

Primera Escucha

ÁREA PSICOSOCIAL Y SALUD FDCPS



EL MURAL DE LOS SUEÑOS

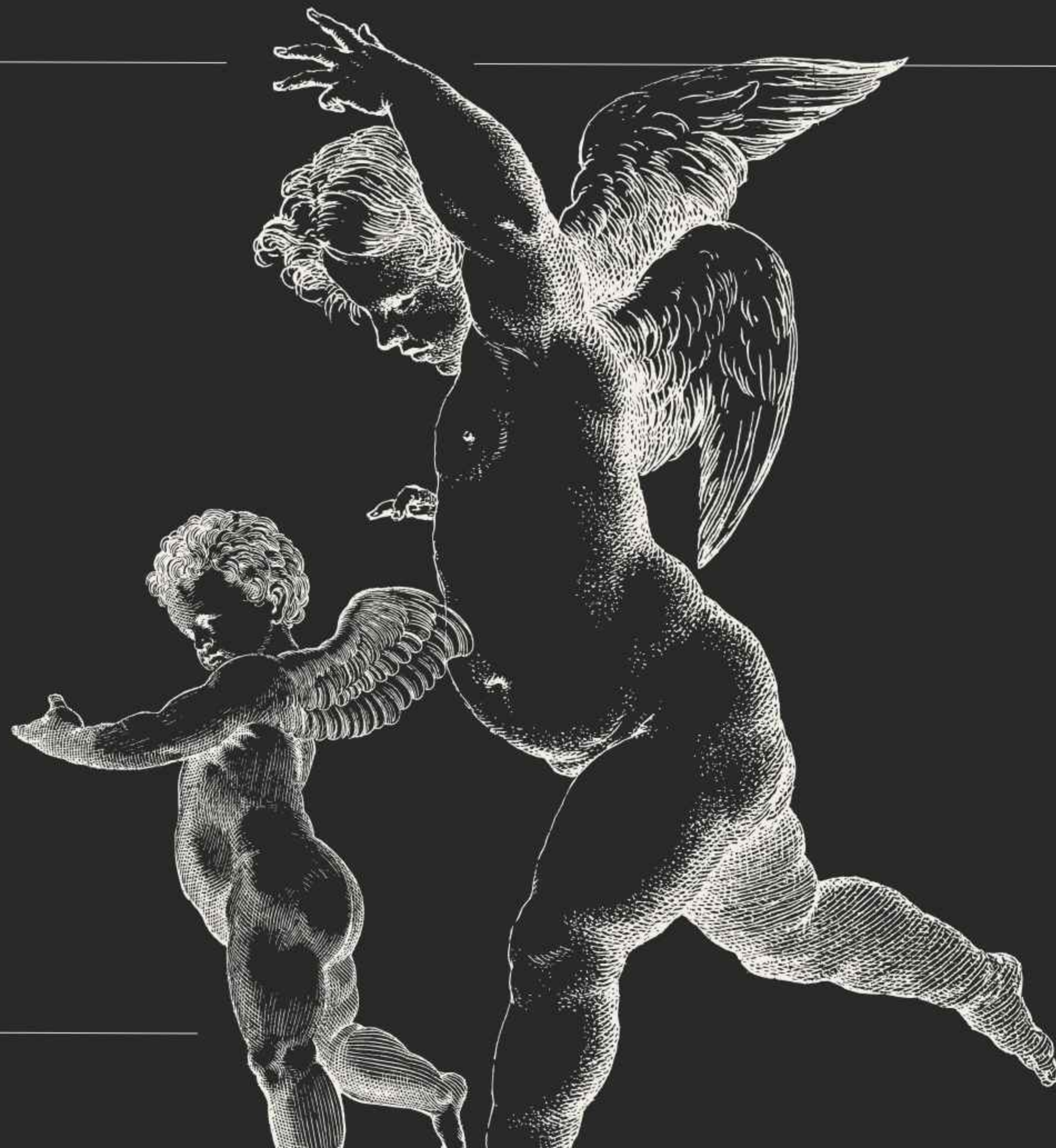
En la Universidad Nacional de Colombia, había un rincón especial en la facultad de Derecho Ciencias Políticas y Sociales. Era un muro viejo y desgastado que había visto pasar generaciones de estudiantes. Durante años, el muro había sido solo eso: un muro. Hasta que un día, la profesora de derecho, la señora Rosa, tuvo una idea que cambiaría la vida de muchos.

La profesora Rosa era una mujer apasionada por el arte y la enseñanza. Creía firmemente que el arte tenía el poder de transformar y unir a las personas. Un día, decidió proponer un proyecto ambicioso: crear un mural colectivo que representara los sueños, miedos y aspiraciones de los estudiantes.



El proyecto comenzó con una convocatoria abierta. Todos los estudiantes, sin importar su carrera, fueron invitados a participar. La idea era que cada uno pudiera aportar algo único y personal al mural. Al principio, muchos estudiantes estaban escépticos. ¿Cómo podrían colaborar personas de diferentes disciplinas en una sola obra de arte?

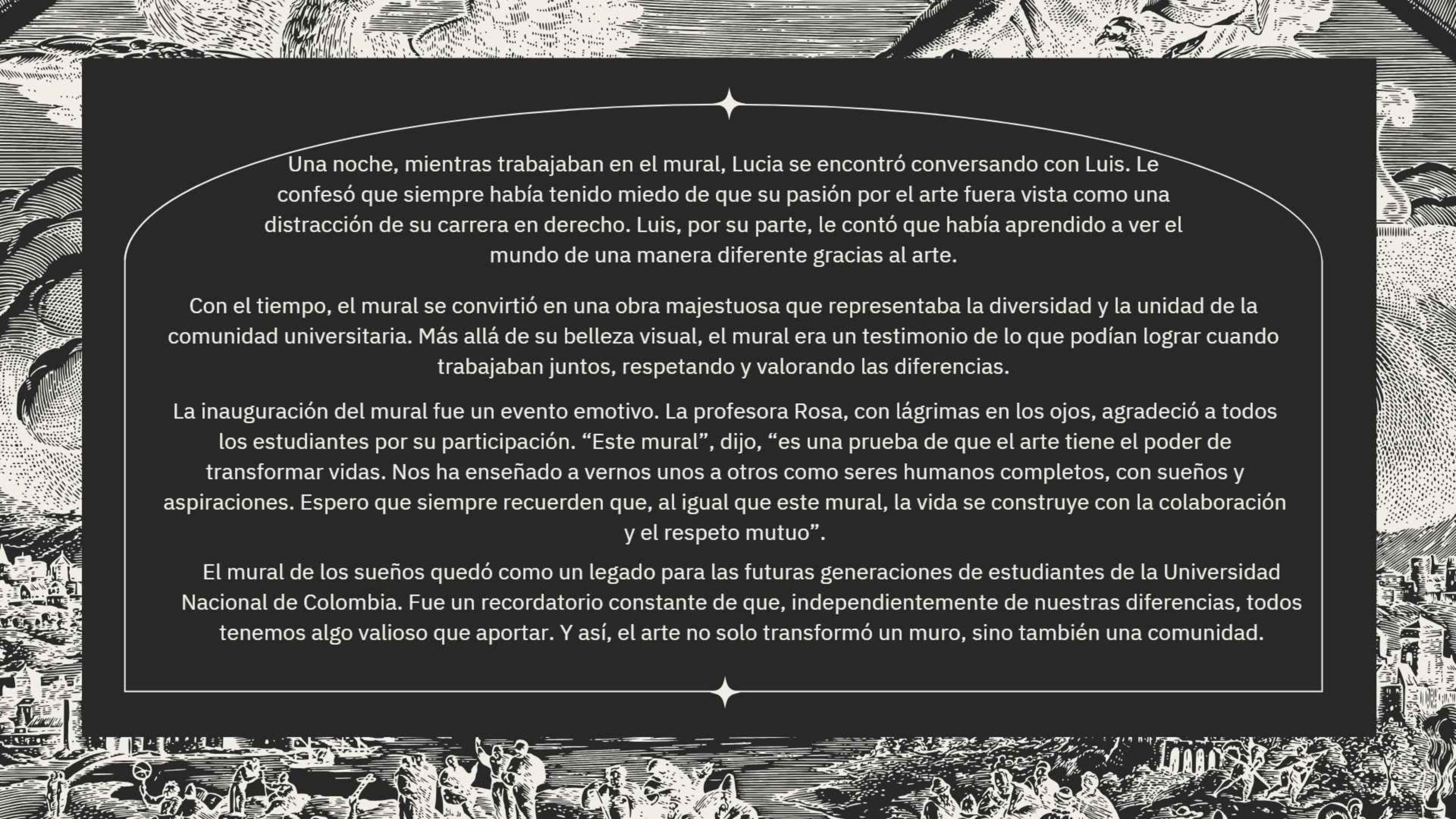
Entre los primeros en unirse al proyecto estaban Lucia, una estudiante de derecho, y Luis, un estudiante de ingeniería. Lucia siempre había tenido una pasión oculta por la pintura, pero nunca había tenido el valor de explorarla. Luis, por otro lado, veía el mundo a través de fórmulas y cálculos, pero también tenía una fascinación por los colores y las formas.





A medida que avanzaba el proyecto, más y más estudiantes se unieron. Había músicos, poetas, científicos y hasta deportistas. Todos aportaron algo único: una pincelada, una idea, una historia. El mural comenzó a cobrar vida, y con él, también lo hizo la comunidad universitaria.

Los estudiantes pasaban horas juntos, compartiendo sus historias y trabajando en el mural. Pronto, el proyecto dejó de ser solo una actividad extracurricular. Se convirtió en un espacio donde todos podían expresarse y ser ellos mismos, sin juicios ni prejuicios.



Una noche, mientras trabajaban en el mural, Lucia se encontró conversando con Luis. Le confesó que siempre había tenido miedo de que su pasión por el arte fuera vista como una distracción de su carrera en derecho. Luis, por su parte, le contó que había aprendido a ver el mundo de una manera diferente gracias al arte.

Con el tiempo, el mural se convirtió en una obra majestuosa que representaba la diversidad y la unidad de la comunidad universitaria. Más allá de su belleza visual, el mural era un testimonio de lo que podían lograr cuando trabajaban juntos, respetando y valorando las diferencias.

La inauguración del mural fue un evento emotivo. La profesora Rosa, con lágrimas en los ojos, agradeció a todos los estudiantes por su participación. “Este mural”, dijo, “es una prueba de que el arte tiene el poder de transformar vidas. Nos ha enseñado a vernos unos a otros como seres humanos completos, con sueños y aspiraciones. Espero que siempre recuerden que, al igual que este mural, la vida se construye con la colaboración y el respeto mutuo”.

El mural de los sueños quedó como un legado para las futuras generaciones de estudiantes de la Universidad Nacional de Colombia. Fue un recordatorio constante de que, independientemente de nuestras diferencias, todos tenemos algo valioso que aportar. Y así, el arte no solo transformó un muro, sino también una comunidad.



**ARTE PINTADO E
ILUSTRADO ESTE
CUENTO SE HA
ACABADO,
FIN.**