

**MANUAL DE USO**  
COLECCIÓN SERIE DE INVESTIGACIONES  
JURÍDICO-POLÍTICAS

## IMAGEN DE LA COLECCIÓN

**SIJP**  
SERIE DE INVESTIGACIONES  
JURÍDICO-POLÍTICAS

El logotipo de la colección lo componen las siglas y el nombre completo en la fuente Trajan Pro, separados por una línea horizontal. La tipografía Trajan alude a los escritos encontrados en los edificios romanos, cuna del derecho.



# SIJP

SERIE DE INVESTIGACIONES  
JURÍDICO-POLÍTICAS



# SIJP

SERIE DE INVESTIGACIONES  
JURÍDICO-POLÍTICAS



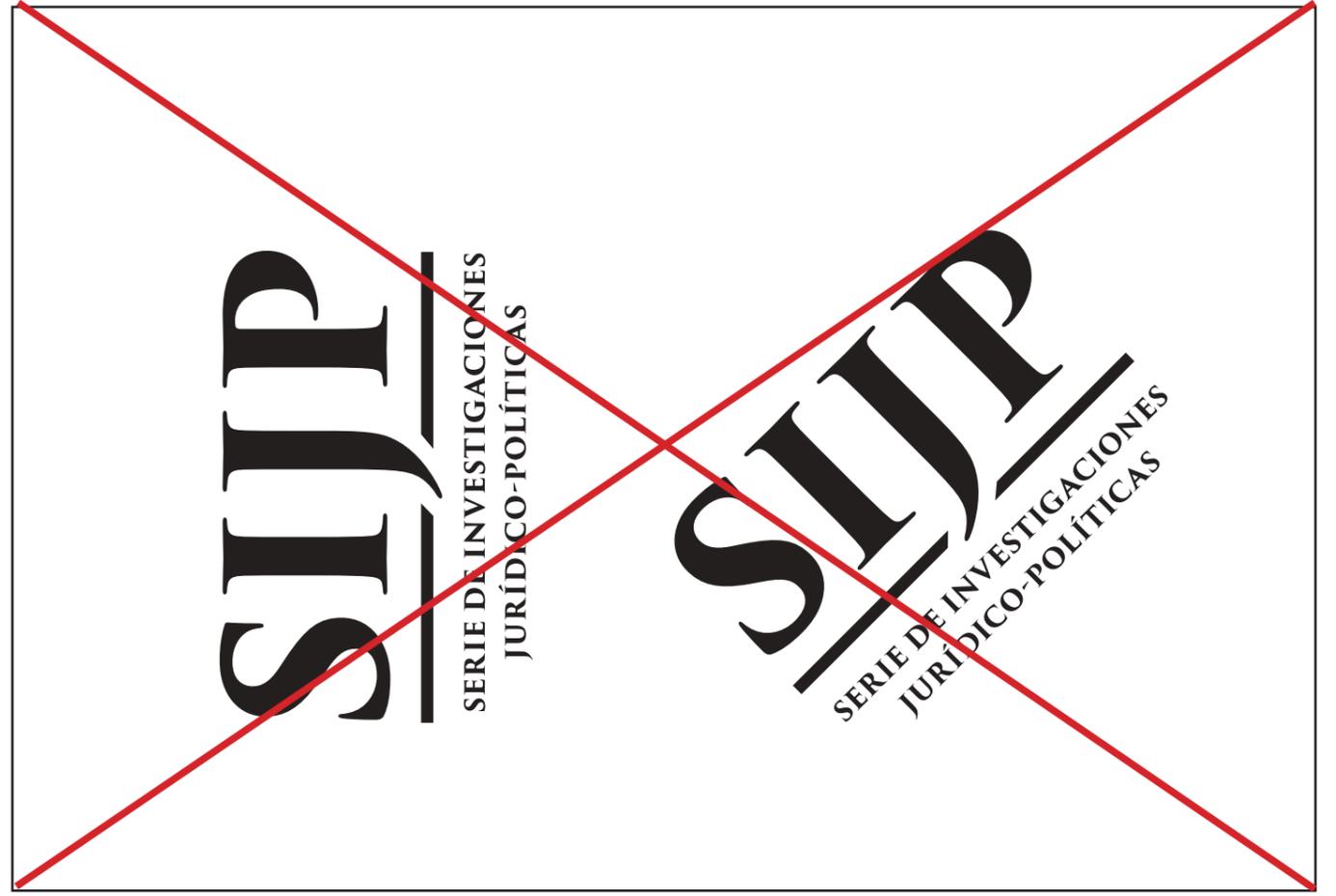
# SIJP

SERIE DE INVESTIGACIONES  
JURÍDICO-POLÍTICAS



# SIJP

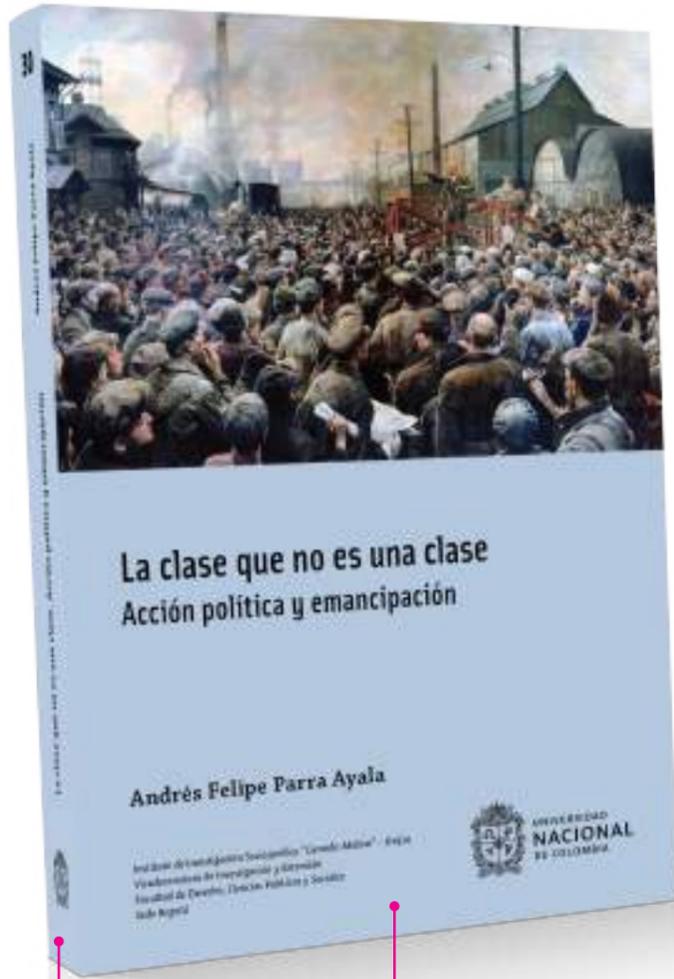
SERIE DE INVESTIGACIONES  
JURÍDICO-POLÍTICAS



## MODO DE CONSULTA



# **INSTRUCCIONES** CUBIERTA



Cada libro es único en su contenido y de igual manera debería serlo en su cubierta agregando valor a su imagen y fácil identificación para el lector.

Determinada la imagen para la portada del libro, se sugiere usar un "generador de paletas de color a partir de imagen" para extraer los colores que predominan en esta, con los cuales se podrá diseñar distintas versiones.

Para los textos de solapas, franja institucional y lomo, se escogerá el color que mejor resultado presente en la impresión teniendo en cuenta el contraste y la legibilidad de los textos e iconos.



#3E3E40

#A7C1D9

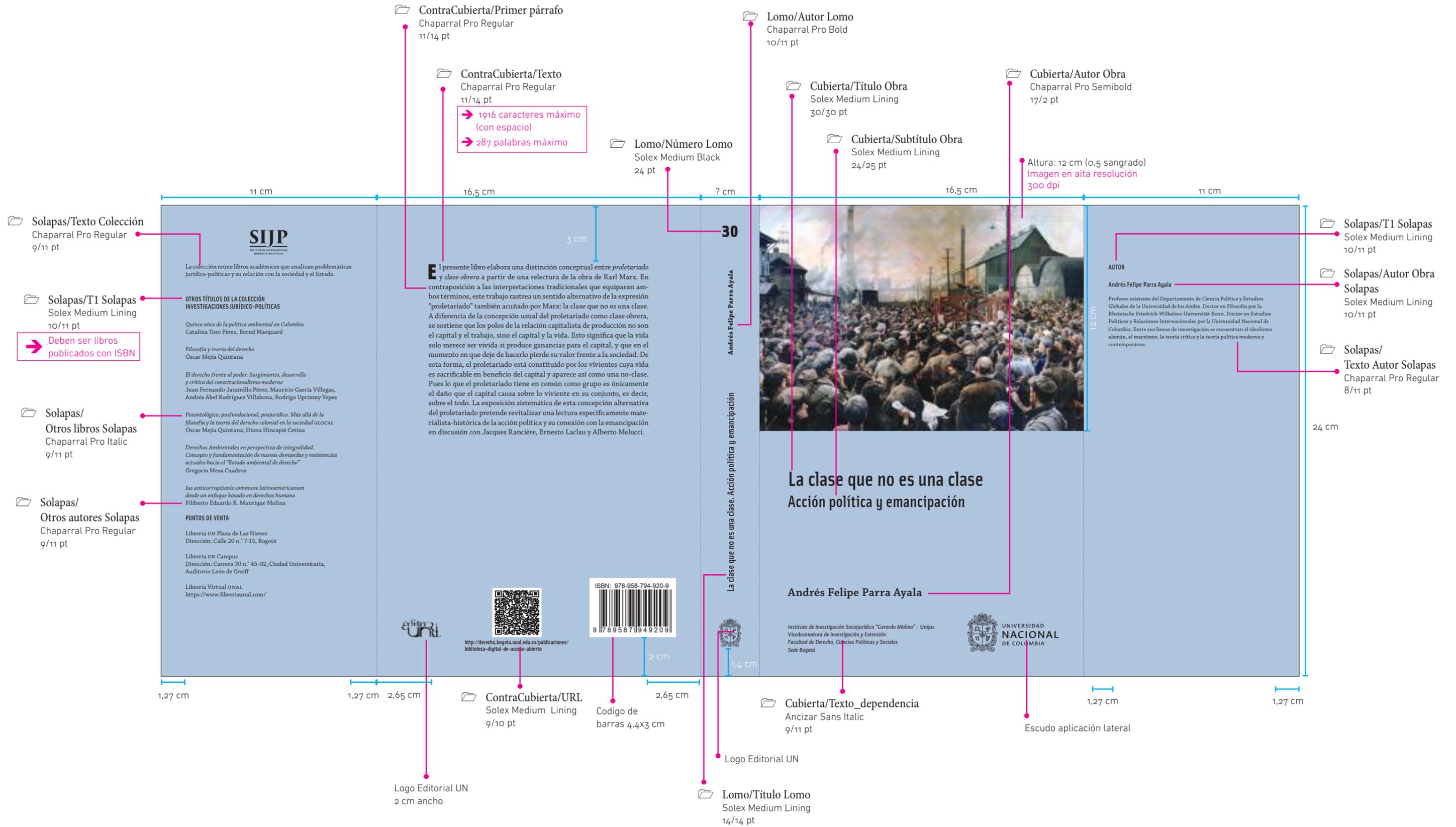
#A69B86

#F2E3D5

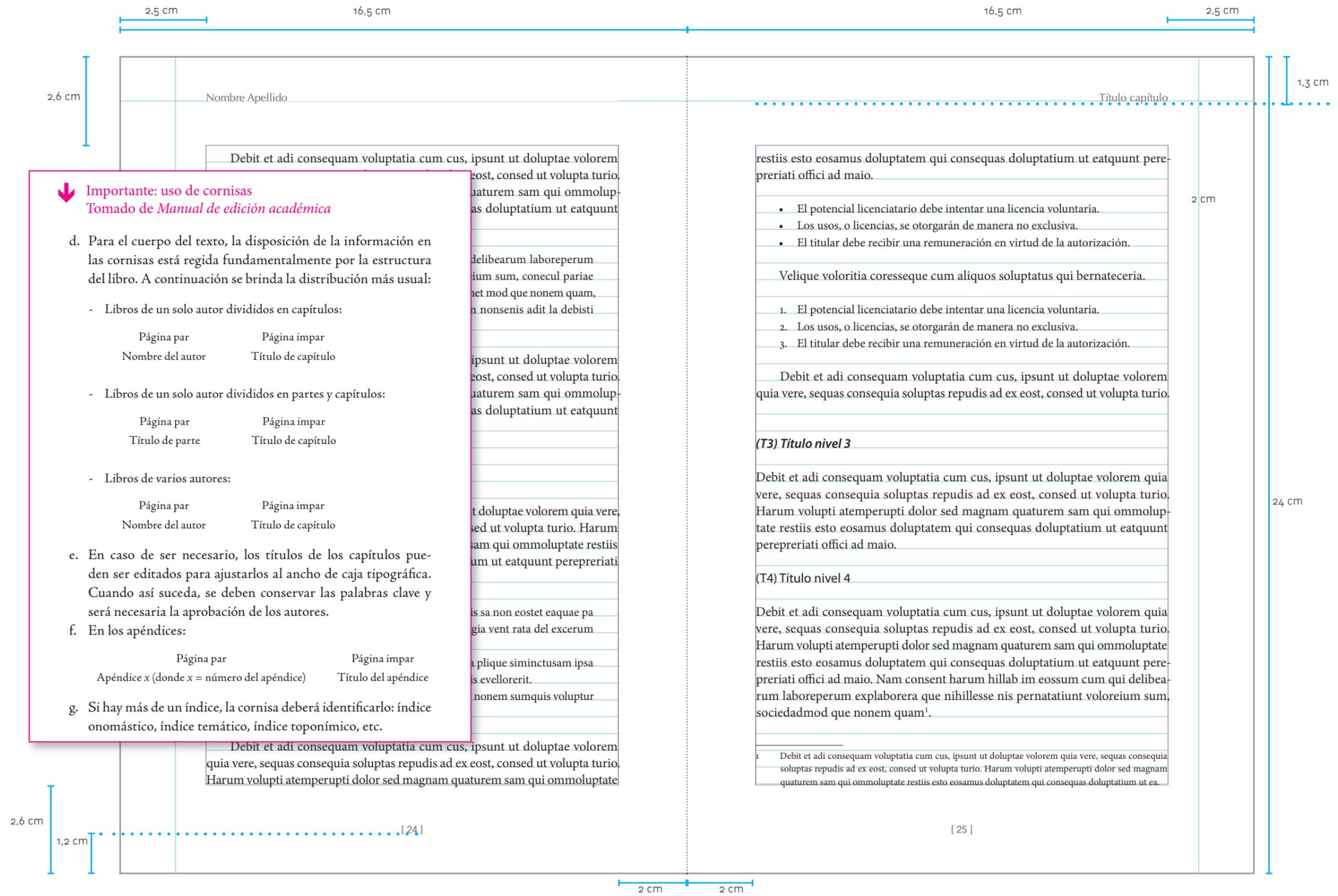
#734743

IMPORTANTE:  
Convertir código hexadecimal  
a valores CMYK

IMPORTANTE:  
Convertir código hexadecimal  
a valores CMYK



# **INSTRUCCIONES** PÁGINAS INTERIORES



**Importante: uso de cornisas**  
 Tomado de *Manual de edición académica*

d. Para el cuerpo del texto, la disposición de la información en las cornisas está regida fundamentalmente por la estructura del libro. A continuación se brinda la distribución más usual:

- Libros de un solo autor divididos en capítulos:

Página par	Página impar
Nombre del autor	Título de capítulo

- Libros de un solo autor divididos en partes y capítulos:

Página par	Página impar
Título de parte	Título de capítulo

- Libros de varios autores:

Página par	Página impar
Nombre del autor	Título de capítulo

e. En caso de ser necesario, los títulos de los capítulos pueden ser editados para ajustarlos al ancho de caja tipográfica. Cuando así suceda, se deben conservar las palabras clave y será necesaria la aprobación de los autores.

f. En los apéndices:

Página par	Página impar
Apéndice x (donde x = número del apéndice)	Título del apéndice

g. Si hay más de un índice, la cornisa deberá identificarlo: índice onomástico, índice temático, índice toponímico, etc.

Debit et adi consequam voluptatia cum cus, ipsunt ut doluptae volorem  
 eost, consed ut volupta turio.  
 uaturem sam qui ommolup-  
 as doluptatium ut eatquunt  
 delibearum laboreperum  
 ium sum, conecul pariae  
 et mod que nonem quam,  
 n nonsenis adit la debisti  
 ipsunt ut doluptae volorem  
 eost, consed ut volupta turio.  
 uaturem sam qui ommolup-  
 as doluptatium ut eatquunt  
 t doluptae volorem quia vere,  
 sed ut volupta turio. Harum  
 sam qui ommoluptate restiis  
 um ut eatquunt pereperiatu  
 is sa non eostet eaquae pa  
 gia vent rata del excerum  
 a plique siminctusam ipsa  
 is evellererit.  
 nonem sumquis voluptur  
 Debit et adi consequam voluptatia cum cus, ipsunt ut doluptae volorem  
 quia vere, sequas consequia soluptas repudis ad ex eost, consed ut volupta turio.  
 Harum volupti atemperupti dolor sed magnam quaturem sam qui ommoluptate

restiis esto eosamus doluptatem qui consequas doluptatium ut eatquunt pere-  
 priati officii ad maio.  
 • El potencial licenciatario debe intentar una licencia voluntaria.  
 • Los usos, o licencias, se otorgarán de manera no exclusiva.  
 • El titular debe recibir una remuneración en virtud de la autorización.  
 Velique voloritua coresseque cum aliquos soluptatus qui bernateceria.  
 1. El potencial licenciatario debe intentar una licencia voluntaria.  
 2. Los usos, o licencias, se otorgarán de manera no exclusiva.  
 3. El titular debe recibir una remuneración en virtud de la autorización.  
 Debit et adi consequam voluptatia cum cus, ipsunt ut doluptae volorem  
 quia vere, sequas consequia soluptas repudis ad ex eost, consed ut volupta turio.  
**(T3) Título nivel 3**  
 Debit et adi consequam voluptatia cum cus, ipsunt ut doluptae volorem quia  
 vere, sequas consequia soluptas repudis ad ex eost, consed ut volupta turio.  
 Harum volupti atemperupti dolor sed magnam quaturem sam qui ommolup-  
 tate restiis esto eosamus doluptatem qui consequas doluptatium ut eatquunt  
 pereperiatu officii ad maio.  
**(T4) Título nivel 4**  
 Debit et adi consequam voluptatia cum cus, ipsunt ut doluptae volorem quia  
 vere, sequas consequia soluptas repudis ad ex eost, consed ut volupta turio.  
 Harum volupti atemperupti dolor sed magnam quaturem sam qui ommoluptate  
 restiis esto eosamus doluptatem qui consequas doluptatium ut eatquunt pere-  
 priati officii ad maio. Nam consent harum hillab im eossum cum qui delibe-  
 rum laboreperum explaborera que nihillesse nis pernatatiunt voloreium sum,  
 sociedadmod que nonem quam!  
 1 Debit et adi consequam voluptatia cum cus, ipsunt ut doluptae volorem quia vere, sequas consequia  
 soluptas repudis ad ex eost, consed ut volupta turio. Harum volupti atemperupti dolor sed magnam  
 quaturem sam qui ommoluptate restiis esto eosamus doluptatem qui consequas doluptatium ut ea...

↓ Letra capital, inicio de capítulo.  
**No usar** si el párrafo inicia con T2

📁 capital 70%

Las teorías, historia y prácticas de los derechos humanos contienen una serie de conceptualizaciones, justificaciones, sustentaciones, legitimaciones y fundamentaciones de los mismos respecto de su existencia, permanencia o desaparición en diversos espacios y períodos históricos, donde los distintos productores de “razones” sobre ellos han contribuido al establecimiento de todo aquello que permitirá precisarlos, circunscribirlos, limitarlos, ampliarlos o reducirlos, atacarlos o defenderlos, interpretarlos o formularles medios e instrumentos de concreción, garantía o protección.

Siendo diversas las maneras como conceptualizamos los derechos humanos, aquí creemos adecuado iniciar precisando que aquello que consideramos como “derechos humanos” puede ser entendido genéricamente como un conjunto dinámico de acciones-reacciones sociales y culturales surgidas de contextos concretos y precisos de relaciones que pretenden irrigarse por todo el globo desde hace ya más de cinco siglos, las cuales incorporan pautas, reglas, principios de acción y formas diversas de articulación de las acciones individuales y colectivas, pero frente a las cuales se puede y se debe reaccionar (ética, política, filosófica, social, económica y jurídicamente) para proponer y llevar a la acción nuevas prácticas sociales críticas y contra-hegemónicas que puedan ser la génesis de un nuevo orden social, político, jurídico, económico y ambiental.

📁 05 Cuerpo/Primer párrafo  
Minion Pro Regular  
11/14 pt

← Letra capital, inicio de capítulo

📁 05 Cuerpo/Texto  
Minion Pro Regular  
11/14 pt

📁 05 Cuerpo/Texto sin sangría  
Minion Pro Regular  
11/14 pt

← Siempre después de títulos

📁 04 Títulos/T2

Myriad Pro Bold  
11/14 pt

## Derecho a un ambiente sano

Más arriba expresamos que en la evolución de los derechos ambientales se han sucedido varias etapas en las cuales han prevalecido, por una parte, visiones parciales y sectoriales de los problemas por abordar (predominando el derecho “medioambiental” o de los “recursos naturales” a ser apropiados, más que conservados o cuidados) y, por otra, diferentes motivaciones que definen la protección de los distintos bienes ambientales. En las sociedades humanas ha existido preocupación por la conservación de los bienes naturales y ambientales, pero es principalmente en las últimas tres décadas del siglo xx y el tiempo que llevamos en el nuevo siglo, que las preocupaciones por el “ambiente”, entendido en su integralidad, se han hecho más urgentes, ya que las actuaciones de algunos grupos y seres humanos han llegado a tal gravedad, globalidad, generalidad e irreversibilidad que han hecho temer catástrofes globales.

# TIPOGRAFÍAS

Adobe Garamond Pro

El veloz murciélago hindú, comía cardillo y kiwi  
0123456789¿?!\$%& § *El veloz murciélago hindú,*  
*comía cardillo y kiwi* 0123456789¿?!\$%& § **El**  
**veloz murciélago hindú, comía cardillo y kiwi**  
0123456789¿?!\$%& § *El veloz murciélago*  
*hindú, comía cardillo y kiwi* 0123456789¿?!\$%&

Minion Pro

El veloz murciélago hindú, comía cardillo y kiwi  
0123456789¿?!\$%& § *El veloz murciélago hindú,*  
*comía cardillo y kiwi* 0123456789¿?!\$%& § **El**  
**veloz murciélago hindú, comía cardillo y kiwi**  
0123456789¿?!\$%& § *El veloz murciélago hindú,*  
*comía cardillo y kiwi* 0123456789¿?!\$%&

Myriad Pro

El veloz murciélago hindú, comía cardillo y  
kiwi 0123456789¿?!\$%& § *El veloz murciélago*  
*hindú, comía cardillo y kiwi* 0123456789¿?!\$%&  
§ **El veloz murciélago hindú, comía cardillo**  
**y kiwi** 0123456789¿?!\$%& § *El veloz*  
*murciélago hindú, comía cardillo y kiwi*  
0123456789¿?!\$%&



**Título**

Subtítulo

**Autor**



UNIVERSIDAD  
**NACIONAL**  
DE COLOMBIA

Instituto de Investigación Sociojurídica  
"Gerardo Molina" - Unijus  
Bogotá D.C., 2021

02 Preliminares/Título portada  
Adobe Garamond Pro Bold  
21/27 pt

02 Preliminares/Subtítulo portada  
Adobe Garamond Pro  
16/21 pt

02 Preliminares/Autor portada  
Adobe Garamond Pro Bold  
16/17 pt

Escudo UN Central  
3 cm de alto

02 Preliminares/Unidad editora  
Minion Pro Regular  
10/13 pt

01 Legal/Título libro  
 Minion Pro Bold  
 8/11 pt

01 Legal/Subtítulo libro  
 Minion Pro Medium  
 8/11 pt

01 Legal/Legal\_Copy  
 Minion Pro Medium  
 8/11 pt

01 Legal/Legal texto  
 Minion Pro Medium  
 8/11 pt

01 Legal/Filiación  
 Minion Pro Italic  
 8/11 pt

01 Legal/Sección  
 Minion Pro Bold  
 6,8/8 pt

01 Legal/Ficha  
 Minion Pro Regular  
 7,5/9 pt



<b>Título del libro</b>	
Subtítulo del libro	
© Universidad Nacional de Colombia - Sede Bogotá	Pedro Elías Galindo León <i>Director Unijus</i>
© Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales	Viviana Zuluaga Zuluaga <i>Coordinadora editorial</i>
© Vicedecanatura de Investigación y Extensión	Julieth Constanza Leal García <i>Asistente coordinación editorial</i>
© Instituto de Investigación Sociojurídica "Gerardo Molina" - Unijus	Hernando Sierra <i>Asistente coordinación editorial</i>
© Alejo Vargas Velásquez, autor	Fabio Toro Lugo <i>Coordinador académico</i>
Primera edición, 2021	Luis Miguel Solórzano <i>Asesor administrativo y financiero</i>
ISBN (impreso): 978-958-794-xxx-x	XXXXXXXX XXXXXXXX
ISBN (IBD): 978-958-794-xxx-x	XXXXXXXX XXXXXXXX
ISBN (digital): 978-958-794-xxx-x	XXXXXXXX XXXXXXXX
Dolly Montoya Castaño <i>Rectora Universidad Nacional de Colombia</i>	XXXXXXXX XXXXXXXX
Hernando Torres Corredor <i>Decano Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales</i>	XXXXXXXX XXXXXXXX
Alejo Vargas Velásquez <i>Vicedecano de Investigación y Extensión</i>	XXXXXXXX XXXXXXXX
<b>Preparación editorial</b>	Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.
Instituto de Investigación Sociojurídica "Gerardo Molina" - Unijus	Impreso y hecho en Bogotá, D. C., Colombia.

**Catalogación en la publicación Universidad Nacional de Colombia**

VallSabogal Ardila, Sonia Camila, 1989- Incidencia política de las mujeres indígenas latinoamericanas en medio de conflictos armados internos : caso colombiano / Sonia Camila Sabogal Ardila. -- Primera edición. -- Bogotá : Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales. Maestría en Políticas Públicas, Instituto de Investigación Sociojurídica "Gerardo Molina" - Unijus, 2019.

215 páginas ; ilustraciones en blanco y negro, diagramas,. -- (Colección Publicaciones de Posgrados de Derecho y Ciencias Políticas ; 13)

Incluye referencias bibliográficas  
 ISBN 978-958-794-xxx-x (rústica). -- ISBN 978-958-794-xxx-x (e-book). -- ISBN 978-958-794-xxx-x (impresión bajo demanda).

1. Mujeres indígenas -- América Latina 2. Movimientos indígenas -- Aspectos políticos -- América Latina 3. Mujeres en la política -- América Latina 4. Conflicto armado -- América Latina 5. Violencia contra la mujer -- América Latina 6. Acción colectiva 7. Política pública -- Colombia I. Título II. Serie

CDD-23 305.48898 / 2019

*Dedicatoria. Debit et adi consequam voluptatia cum cus, ipsunt ut doluptae volorem*

02 Preliminares/Dedicatoria  
 Minion Pro Italic  
 9/12 pt

Si lleva dedicatoria: enfrentada a la página legal

Blank lined writing area on the left page.

Lined writing area on the right page containing a sample of Latin text and a label.

*(epigrafe) Debit et adi consequam voluptatia cum cus, ipsunt ut doluptae  
volorem quia vere, sequas consequia soluptas repudis ad ex eost, consed ut  
volupta turio. Harum volupti atemperupti dolor sed magnam quaturem sam  
qui ommoluptate restiis esto eosamus doluptatem qui consequas doluptatum  
ut eatquunt perepreriatu offici ad maio. Nam consent harum hillab im eossum  
cum qui delibearum laboreperum explaborera que nihillesse nis pernatatiunt  
voloreium sum, conecul pariae nonsequ odignimincto tecto explaut modis non  
nonet mod que nonem quam, core postibuscid qui dolesequam ullorumque  
non nonsenis adit la debisti onsequam quisciatur, quia de eum ipsunduntium il  
ipsam dolorpore parupta aut everiae con consequod qui simet, cuptas in plant et  
omnias modit expedia debit que voluptae elluptiore, aut alit, coreria etus diateni  
ssitia voles ressi quis explabo ribeatur aute non ex ex earit fuga.*

NOMBRE AUTOR EPIGRAFE

02 Preliminares/Epigrafe  
Minion Pro Italic  
8,5/10 pt

02 Preliminares/  
Autor epigrafe  
Minion Pro Regular  
9/11 pt

<p>01 Legal/Título libro Minion Pro Bold 8/11 pt</p>	<p><b>SIJP</b> SERIE DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS SOCIOJURÍDICAS</p>	<p>01 Legal/Subtítulo libro Minion Pro Medium 8/11 pt</p>	<p>Título del libro Subtítulo del libro</p>	<table border="1"> <tr> <td>© Universidad Nacional de Colombia - Sede Bogotá</td> <td>Pedro Elías Galindo León <i>Director Unijus</i></td> </tr> <tr> <td>© Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales</td> <td>Viviana Zuluaga Zuluaga <i>Coordinadora editorial</i></td> </tr> <tr> <td>© Vicedecanatura de Investigación y Extensión</td> <td>Julieith Constanza Leal García <i>Asistente coordinación editorial</i></td> </tr> <tr> <td>© Instituto de Investigación Sociojurídica "Gerardo Molina" - Unijus</td> <td>Hernando Sierra <i>Asistente coordinación editorial</i></td> </tr> <tr> <td>© Alejo Vargas Velásquez, autor</td> <td>Fabio Toro Lugo <i>Coordinador académico</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Luis Miguel Solórzano <i>Asesor administrativo y financiero</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td>XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX</td> </tr> <tr> <td></td> <td>XXXXXXXXXXXX</td> </tr> <tr> <td>Dolly Montoya Castaño <i>Rectora Universidad Nacional de Colombia</i></td> <td>XXXXXXXXXXXX</td> </tr> <tr> <td>Hernando Torres Corredor <i>Decano Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales</i></td> <td>XXXXXXXXXXXX</td> </tr> <tr> <td>Alejo Vargas Velásquez <i>Vicedecano de Investigación y Extensión</i></td> <td>Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Impreso y hecho en Bogotá, D. C., Colombia.</td> </tr> </table>	© Universidad Nacional de Colombia - Sede Bogotá	Pedro Elías Galindo León <i>Director Unijus</i>	© Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales	Viviana Zuluaga Zuluaga <i>Coordinadora editorial</i>	© Vicedecanatura de Investigación y Extensión	Julieith Constanza Leal García <i>Asistente coordinación editorial</i>	© Instituto de Investigación Sociojurídica "Gerardo Molina" - Unijus	Hernando Sierra <i>Asistente coordinación editorial</i>	© Alejo Vargas Velásquez, autor	Fabio Toro Lugo <i>Coordinador académico</i>		Luis Miguel Solórzano <i>Asesor administrativo y financiero</i>		XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX		XXXXXXXXXXXX	Dolly Montoya Castaño <i>Rectora Universidad Nacional de Colombia</i>	XXXXXXXXXXXX	Hernando Torres Corredor <i>Decano Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales</i>	XXXXXXXXXXXX	Alejo Vargas Velásquez <i>Vicedecano de Investigación y Extensión</i>	Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.		Impreso y hecho en Bogotá, D. C., Colombia.	<p>01 Legal/Legal_Copy Minion Pro Medium 8/11 pt</p>	<p>01 Legal/Legal texto Minion Pro Medium 8/11 pt</p>	<p>01 Legal/Filiación Minion Pro Italic 8/11 pt</p>	<p>01 Legal/Sección Minion Pro Bold 6,8/8 pt</p>	<p>01 Legal/Ficha Minion Pro Regular 7,5/9 pt</p>	<p><b>Catalogación en la publicación Universidad Nacional de Colombia</b></p> <p>VallSabogal Ardila, Sonia Camila, 1989- Incidencia política de las mujeres indígenas latinoamericanas en medio de conflictos armados internos : caso colombiano / Sonia Camila Sabogal Ardila. -- Primera edición. -- Bogotá : Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales. Maestría en Políticas Públicas, Instituto de Investigación Sociojurídica "Gerardo Molina" - Unijus, 2019.</p> <p>215 páginas ; ilustraciones en blanco y negro, diagramas. -- (Colección Publicaciones de Posgrados de Derecho y Ciencias Políticas ; 13)</p> <p>Incluye referencias bibliográficas ISBN 978-958-794-xxx-x (rústica). -- ISBN 978-958-794-xxx-x (e-book). -- ISBN 978-958-794-xxx-x (impresión bajo demanda).</p> <p>1. Mujeres indígenas -- América Latina 2. Movimientos indígenas -- Aspectos políticos -- América Latina 3. Mujeres en la política -- América Latina 4. Conflicto armado -- América Latina 5. Violencia contra la mujer -- América Latina 6. Acción colectiva 7. Política pública -- Colombia I. Título II. Serie</p> <p>CDD-23 305.48898 / 2019</p>	<p><b>Contenido</b></p> <table border="1"> <tr> <td>Agradecimientos</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Prólogo</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Resumen</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>Introducción</td> <td>19</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"><b>Primera parte TÍTULO PARTE</b></td> </tr> <tr> <td>Un marco analítico-conceptual sobre la política pública de paz</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>Autor</td> <td></td> </tr> <tr> <td>    A manera de introducción</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>    Una aproximación al entendimiento de la política pública</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>    Factores que influyen la política pública</td> <td>27</td> </tr> <tr> <td>    El proceso de la política pública</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>    La administración pública y las políticas públicas en el contexto de un nuevo tipo de Estado</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>    Sobre el entendimiento de la gobernabilidad democrática</td> <td>41</td> </tr> <tr> <td>    La participación desde los paradigmas más relevantes en ciencias sociales</td> <td>49</td> </tr> <tr> <td>Bibliografía</td> <td>27</td> </tr> <tr> <td>Anexo 1</td> <td>29</td> </tr> </table>	Agradecimientos	9	Prólogo	15	Resumen	17	Introducción	19	<b>Primera parte TÍTULO PARTE</b>		Un marco analítico-conceptual sobre la política pública de paz	21	Autor		A manera de introducción	21	Una aproximación al entendimiento de la política pública	21	Factores que influyen la política pública	27	El proceso de la política pública	30	La administración pública y las políticas públicas en el contexto de un nuevo tipo de Estado	40	Sobre el entendimiento de la gobernabilidad democrática	41	La participación desde los paradigmas más relevantes en ciencias sociales	49	Bibliografía	27	Anexo 1	29	<p>04 Títulos/T1 Adobe Garamond Pro Bold 18/21 pt</p>	<p>03 Contenido/TC Preliminares Minion Pro Bold 10/14 pt</p>	<p>03 Contenido/TC Parte Minion Pro Bold 10/14 pt</p>	<p>03 Contenido/TC Título parte Minion Pro Semibold 11/14 pt</p>	<p>03 Contenido/TC T1 Minion Pro Bold 10/14 pt</p>	<p>03 Contenido/TC Autor Minion Pro Regular 10/14 pt</p>	<p>03 Contenido/TC_T2 Minion Pro Regular 10/14 pt</p>	<p>03 Contenido/TC T1 Minion Pro Bold 10/14 pt</p>
© Universidad Nacional de Colombia - Sede Bogotá	Pedro Elías Galindo León <i>Director Unijus</i>																																																																										
© Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales	Viviana Zuluaga Zuluaga <i>Coordinadora editorial</i>																																																																										
© Vicedecanatura de Investigación y Extensión	Julieith Constanza Leal García <i>Asistente coordinación editorial</i>																																																																										
© Instituto de Investigación Sociojurídica "Gerardo Molina" - Unijus	Hernando Sierra <i>Asistente coordinación editorial</i>																																																																										
© Alejo Vargas Velásquez, autor	Fabio Toro Lugo <i>Coordinador académico</i>																																																																										
	Luis Miguel Solórzano <i>Asesor administrativo y financiero</i>																																																																										
	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX																																																																										
	XXXXXXXXXXXX																																																																										
Dolly Montoya Castaño <i>Rectora Universidad Nacional de Colombia</i>	XXXXXXXXXXXX																																																																										
Hernando Torres Corredor <i>Decano Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales</i>	XXXXXXXXXXXX																																																																										
Alejo Vargas Velásquez <i>Vicedecano de Investigación y Extensión</i>	Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.																																																																										
	Impreso y hecho en Bogotá, D. C., Colombia.																																																																										
Agradecimientos	9																																																																										
Prólogo	15																																																																										
Resumen	17																																																																										
Introducción	19																																																																										
<b>Primera parte TÍTULO PARTE</b>																																																																											
Un marco analítico-conceptual sobre la política pública de paz	21																																																																										
Autor																																																																											
A manera de introducción	21																																																																										
Una aproximación al entendimiento de la política pública	21																																																																										
Factores que influyen la política pública	27																																																																										
El proceso de la política pública	30																																																																										
La administración pública y las políticas públicas en el contexto de un nuevo tipo de Estado	40																																																																										
Sobre el entendimiento de la gobernabilidad democrática	41																																																																										
La participación desde los paradigmas más relevantes en ciencias sociales	49																																																																										
Bibliografía	27																																																																										
Anexo 1	29																																																																										



Nombre Apellido

CNMCIQB-BS: Confederación Nacional de Mujeres Campesinas Indígenas Originarias de Bolivia-Bartolina Sisa	CORTE IDH: Corte Interamericana de Derechos Humanos
CIT: Confederación Indígena Tayrona	CRIC: Consejo Regional Indígena del Cauca
CNMI: Consejo Nacional de Mujeres Indígenas de la ONIC	DIH: derecho internacional humanitario
CODACOP: Corporación de Apoyo a Comunidades Populares	ECI: estado de cosas inconstitucional
CODHES: Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento	ECUARUNARI: Ecuador Runakunapak Rikcharimuy
CONAIE: Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador	CONAVIGUA: Coordinadora Nacional de Viudas de Guatemala
CONAMI: Coordinadora Nacional de Mujeres Indígenas de México	CORTE IDH: Corte Interamericana de Derechos Humanos
CONAVIGUA: Coordinadora Nacional de Viudas de Guatemala	CRIC: Consejo Regional Indígena del Cauca
	DIH: derecho internacional humanitario
	ECI: estado de cosas inconstitucional

## Agradecimientos

9 cm

Debit et adi (1925) consequam voluptatia cum cus, ipsunt ut doluptae volorem quia vere, sequas consequia soluptas repudis ad ex eost, consed ut volupta turio. Harum volupti atemperupti dolor sed magnam quatrem sam qui ommoluptate restiis esto eosamus doluptatem qui consequas doluptatium ut eatquunt perepriati officii ad maio. Nam consent harum hillab im eossum cum qui delibearam laboreperum explorera que nihillesse nis pernatatiunt voloreium sum, conecul pariae NONSEQU ODIGNIMINCTO tecto explaut modis non nonet mod que nonem quam, core postibuscid qui doles equam ullorumque non nonsenis adit la debisti onsequam quisciatur, quia de eum ipsunduntium il ipsam dolorpore parupta aut everiae con consequod qui simet, cuptas in plant *et omnia modit expedia* debit que voluptae eluptione, aut alit, coreria etus diatensi ssitia voles ressi quis explabo ribeatur aute non ex earit fuga. Ut exceper ehenditasped ut apellut el **idunt**, ne repreore dipistrum invenis dendae dolut endametur alitiis dis eum expe dolestrum vere, ut velitate aut doles magnimo lorepud itatati untibus, asi utestem que cus im doluptur, volupta doluptatior reicaborum id quam que sintion senihic itatempor audanduciaie pere solorerum quasintur, corro magniendi veniscit, sam inimill aboreprate dolore quia doluptae veristo et unte qui rerrum reium ellut lisquas dolore dendanit fuga. Nequos pos dicillam solestem vendae optiore icidit, sae re ea seque nos et aut doluptatur maximolorit, sim imagnis maionsequo tor andicie niatibus.

↑ Inicio de capítulo debe llevar folio

04 Títulos/T1 preliminares  
Adobe Garamond Pro Bold  
18/21 pt

05 Cuerpo/Primer párrafo  
Minion Pro Regular  
11/14 pt

Versal

Versal itálica

Itálica

Bold

00 Maestra/Folio  
Vectora 55 Roman  
8/11 pt

Nombre Apellido

laboreperum explorera que nihillesse nis pernatatiunt voloreium sum, conecul pariae nonsequ odignimincto tecto explaut modis non nonet mod que nonem quam, core postibuscid qui dolesequam ullorumque non nonsenis adit la debisti onsequam quisciatur, quia de eum ipsunduntium il ipsam dolorpore parupta aut everiae con consequod qui simet, cuptas in plant et omnia modit expedia debit que voluptae elluptiore, aut alit, coreria etus diateni ssitia voles ressi quis explabo ribeatur aute non ex ex earit fuga. Ut exceper ehenditasped ut apellut el idunt, ne reprore dipistrum invenis dendae dolut endametur alitiis dis eum expe dolestrum vere, ut velitate aut doles magnimo lorepud itatati untibus, asi utestem que cus im doluptur, volupta doluptatior reicaborum id quam que sintion senihic itatempor audanducia pere solorerum quasintur, corro magniendi veniscit, sam inimill aboreprate dolore quia doluptae veristo et unte qui rerrum reium ellut lisquas dolore dendanit fuga. Nequos pos dicillam solestem vendae optiore icidit, sae re ea seque nos et aut doluptatur maximolorit, sim imagnis maionsequo tor andicie niatibus.

**Autor prólogo**

Vinculación con la Universidad  
Correo: xxxxxx@una.edu.co  
Fecha

05 Cuerpo/Autor-prólogo  
Minion Pro Regular  
11/14 pt

05 Cuerpo/Filiación-autor-prólogo  
Minion Pro Regular  
9/11 pt

## Introducción

9 cm

↓ Letra capital, inicio de capítulo.  
**No usar si el párrafo inicia con T2**

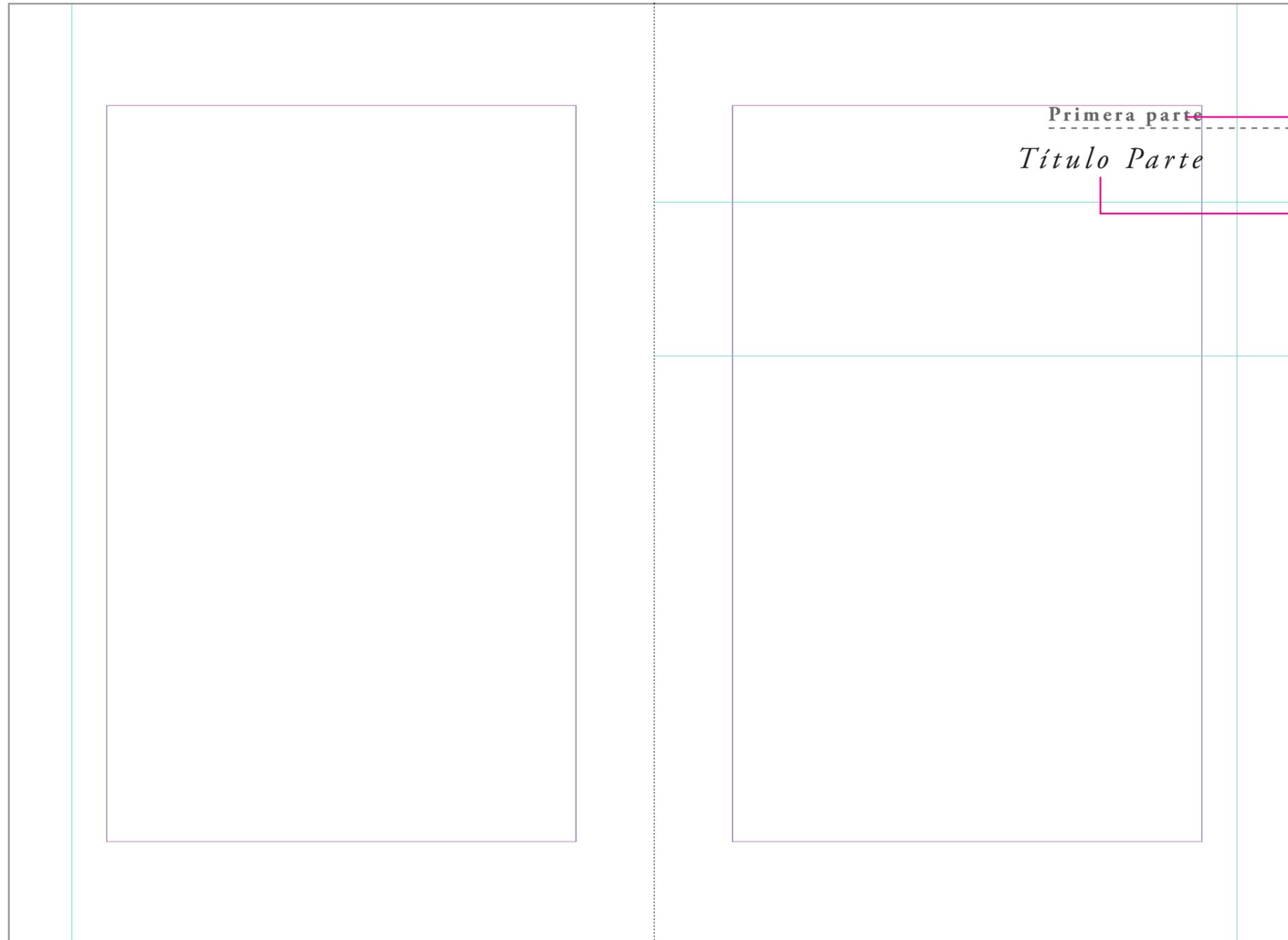
**D**ebit et adi consequam voluptatia cum cus, ipsunt ut doluptae volorem quia vere, sequas consequia soluptas repudis ad ex eost, consed ut volupta turio. Harum volupti atemperupti dolor sed magnam quaturem sam qui ommoluptate restiis esto eosamus doluptatem qui consequas doluptatium ut eatquunt perepreriati officii ad maio. Nam consent harum hillab im eossum cum qui delibearam laboreperum explorera que nihillesse nis pernatatiunt voloreium sum, conecul pariae nonsequ odignimincto tecto explaut modis non nonet mod que nonem quam, core postibuscid qui dolesequam ullorumque non nonsenis adit la debisti onsequam quisciatur, quia de eum ipsunduntium il ipsam dolorpore parupta aut everiae con consequod qui simet, cuptas in plant et omnia modit expedia debit que voluptae elluptiore, aut alit, coreria etus diateni ssitia voles ressi quis explabo ribeatur aute non ex ex earit fuga. Ut exceper ehenditasped ut apellut el idunt, ne reprore dipistrum invenis dendae dolut endamedolore dendanit fuga. Nequos pos dicillam solestem vendae optiore icidit, sae re ea seque nos et aut doluptatur maximolorit, sim imagnis maionsequo tor andicie niatibus.

Debit et adi consequam voluptatia cum cus, ipsunt ut doluptae volorem quia vere, sequas consequia soluptas repudis ad ex eost, consed ut volupta turio. Harum volupti atemperupti dolor sed magnam quaturem sam qui ommoluptate restiis esto eosamus doluptatem qui consequas doluptatium ut eatquunt perepreriati officii ad maio. Nam consent harum hillab im eossum cum qui delibearam laboreperum explorera que nihillesse nis pernatatiunt voloreium sum, conecul pariae nonsequ odignimincto tecto explaut modis non nonet mod que nonem quam, core postibuscid qui dolesequam ullorumque non nonsenis adit la debisti onsequam quisciatur, quia de eum ipsunduntium il ipsam dolorpore.

04 Títulos/T1 preliminares  
Adobe Garamond Pro Bold  
18/21 pt

05 Cuerpo/Primer párrafo  
Minion Pro Regular  
11/13 pt

↑ Inicio de capítulo  
debe llevar folio



04 Títulos/Parte  
Adobe Garamond Pro Bold  
15/16 pt

04 Títulos/Título parte  
Adobe Garamond Pro Italic  
22/26 pt

**Título nivel 1 (t1)**

*Los derechos fundamentales, como todos los fenómenos normativos, no son en definitiva otra cosa que significados socialmente compartidos. Como tales, no caen del cielo ni se afirman en un día, sino que son el resultado de largos procesos a través de los cuales sus enunciados normativos se sedimentan en la conciencia colectiva y antes que nada en la de las víctimas.*

JOAQUÍN HERRERA FLORES  
*Los derechos humanos como productos culturales, 2005a: 266.*

↓ Letra capital, inicio de capítulo.  
**No usar si el párrafo inicia con T2**

**D**ebit et adi consequam voluptatia cum cus, ipsunt ut doluptae volorem quia vere, sequas consequia soluptas repudis ad ex eost, consed ut volupta turio. Harum volupti atemperupti dolor sed magnam quaturem sam qui ommoluptate restiis esto eosamus doluptatem qui consequas doluptatum ut eatquunt perepreriati officii ad maio. Nam consent harum hillab im eossum cum qui delibearum laboreperum explaborera que nihillesse nis pernatatiunt voloreium sum, conecul pariae nonsequ odignimincto tecto explaut modis non nonet mod que nonem quam.

Debit (1928) et adi consequam voluptatia cum cus, ipsunt ut doluptae volorem quia vere, sequas consequia soluptas repudis ad ex eost, consed ut volupta turio. Harum volupti atemperupti dolor sed magnam quaturem sam qui ommoluptate restiis esto eosamus doluptatem qui consequas doluptatum ut eatquunt perepreriati officii ad maio. Nam consent harum hillab im eossum cum qui delibearum laboreperum explaborera que nihillesse nis pernatatiunt voloreium sum, conecul pariae nonsequ odignimincto tecto explaut modis non nonet mod que nonem quam, core postibuscid qui dolesequam ullorumque non nonsenis adit la debisti onsequam quisciatur, quia de eum ipsunduntium.

04 Títulos/T1  
Adobe Garamond Pro Bold  
18/21 pt

02 Preliminares/Epígrafe  
Minion Pro Italic  
8,5/10 pt

02 Preliminares/  
Autor epígrafe  
Minion Pro Regular  
9/11 pt

05 Cuerpo/Primer párrafo  
Minion Pro Regular  
11/14 pt

05 Cuerpo/Texto  
Minion Pro Regular  
11/14 pt

9 cm

**Título nivel 1 (t1)**

Nombre, Apellido Autor

9 cm

Letra capital, inicio de capítulo.  
**No usar si el párrafo inicia con T2**

**D**ebit et adi consequam voluptatia cum cus, ipsunt ut doluptae volorem quia vere, sequas consequia soluptas repudis ad ex eost, consed ut volupta turio. Harum volupti atemperupti dolor sed magnam quaturem sam qui ommoluptate restiis esto eosamus doluptatem qui consequas doluptatium ut eatquunt perepreriatu offici ad maio. Nam consent harum hillab im eossum cum qui delibearum laboreperum explaborera que nihillesse nis pernatatiunt voloreium sum, conecul pariae nonsequ odignimincto tecto explaut modis non nonet mod que nonem quam.

Debit et adi consequam voluptatia cum cus, ipsunt ut doluptae volorem quia vere, sequas consequia soluptas repudis ad ex eost, consed ut volupta turio. Harum volupti atemperupti dolor sed magnam quaturem sam qui ommoluptate restiis esto eosamus doluptatem qui consequas doluptatium ut eatquunt perepreriatu offici ad maio. Nam consent harum hillab im eossum cum qui delibearum laboreperum explaborera que nihillesse nis pernatatiunt voloreium sum, conecul pariae nonsequ odignimincto tecto explaut modis non nonet mod que nonem quam, core postibuscid qui dolesequam ullorumque non nonsenis adit la debisti onsequam quisciatur, quia de eum ipsunduntium.

Debit et adi consequam voluptatia cum cus, ipsunt ut doluptae volorem quia vere, sequas consequia soluptas repudis ad ex eost, consed ut volupta turio. Harum volupti atemperupti dolor sed magnam quaturem sam qui ommoluptate restiis esto eosamus doluptatem qui consequas doluptatium ut eatquunt perepreriatu offici ad maio.

\* Información sobre el autor. Correo electrónico: xxxxxx@unal.edu.co

Usar este estilo si no hay más notas al pie en la página

[ 29 ]

04 Títulos/T1  
Adobe Garamond Pro Bold  
18/21 pt

04 Títulos/Autor capítulo  
Minion Pro Regular  
11/14 pt

05 Cuerpo/Primer párrafo  
Minion Pro Regular  
11/14 pt

05 Cuerpo/Texto  
Minion Pro Regular  
11/14 pt

05 Cuerpo/Nota al pie autor  
Minion Pro Regular  
8/11 pt

Nombre Apellido	Título capítulo
<p>Debit et adi consequam voluptatia cum cus, ipsunt ut doluptae volorem quia vere, sequas consequia soluptas repudis ad ex eost, consed ut volupta turio. Harum volupti atemperupti dolor sed magnam quaturem sam qui ommoluptate restiis esto eosamus doluptatem qui consequas doluptatium ut eatquunt perepreriatu officu ad maio.</p> <p>Nam consent harum hillab im eossum cum qui delibearam laboreperum explaborera que nihillesse nis pernatatiunt voloreium sum, conecul pariae nonsequ odignimincto tecto explaut modis non nonet mod que nonem quam, core postibuscid qui dolesequam ullorumque non nonsenis adit la debisti onsequam quisciatur, quia de eum ipsunduntium.</p> <p>Debit et adi consequam voluptatia cum cus, ipsunt ut doluptae volorem quia vere, sequas consequia soluptas repudis ad ex eost, consed ut volupta turio. Harum volupti atemperupti dolor sed magnam quaturem sam qui ommoluptate restiis esto eosamus doluptatem qui consequas doluptatium ut eatquunt perepreriatu officu ad maio.</p>	<p>restiis esto eosamus doluptatem qui consequas doluptatium ut eatquunt perepreriatu officu ad maio.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El potencial licenciatario debe intentar una licencia voluntaria.</li><li>• Los usos, o licencias, se otorgarán de manera no exclusiva.</li><li>• El titular debe recibir una remuneración en virtud de la autorización.</li></ul> <p>Velique voloritua coresseque cum aliquos soluptatus qui bernateceria.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. El potencial licenciatario debe intentar una licencia voluntaria.</li><li>2. Los usos, o licencias, se otorgarán de manera no exclusiva.</li><li>3. El titular debe recibir una remuneración en virtud de la autorización.</li></ol> <p>Debit et adi consequam voluptatia cum cus, ipsunt ut doluptae volorem quia vere, sequas consequia soluptas repudis ad ex eost, consed ut volupta turio.</p>
<p><b>(T2) Título nivel 2</b></p>	<p><b>(T3) Título nivel 3</b></p>
<p>Siempre después de títulos ↓</p>	
<p>Debit et adi consequam voluptatia cum cus, ipsunt ut doluptae volorem quia vere, sequas consequia soluptas repudis ad ex eost, consed ut volupta turio. Harum volupti atemperupti dolor sed magnam quaturem sam qui ommoluptate restiis esto eosamus doluptatem qui consequas doluptatium ut eatquunt perepreriatu officu ad maio. Nam consent harum hillab im</p>	<p>Debit et adi consequam voluptatia cum cus, ipsunt ut doluptae volorem quia vere, sequas consequia soluptas repudis ad ex eost, consed ut volupta turio. Harum volupti atemperupti dolor sed magnam quaturem sam qui ommoluptate restiis esto eosamus doluptatem qui consequas doluptatium ut eatquunt perepreriatu officu ad maio.</p>
<p>(Cita inicio) Pedis miliqui repraee vellia cus et as alis sa non eostet eaquae pavelit fuga. Nem faccus expliquam nis doluptam fugia vent rata del excerum et et verfera.</p>	<p><b>(T4) Título nivel 4</b></p>
<p>(Cita continuación) Dolupta voluptas reped ma plique siminctusam ipsa ni conmit hicietum, quasit aut eius, quiam enis si is evellererit.</p>	<p>Debit et adi consequam voluptatia cum cus, ipsunt ut doluptae volorem quia vere, sequas consequia soluptas repudis ad ex eost, consed ut volupta turio. Harum volupti atemperupti dolor sed magnam quaturem sam qui ommoluptate restiis esto eosamus doluptatem qui consequas doluptatium ut eatquunt perepreriatu officu ad maio. Nam consent harum hillab im eossum cum qui delibearam laboreperum explaborera que nihillesse nis pernatatiunt voloreium sum, sociedadmod que nonem quam<sup>1</sup>.</p>
<p>(Cita final)lita im aut vendess inctorest, qui con nonem sumquis voluptur sequi ut et repudit, od mint quiat.</p>	
<p>Debit et adi consequam voluptatia cum cus, ipsunt ut doluptae volorem quia vere, sequas consequia soluptas repudis ad ex eost, consed ut volupta turio. Harum volupti atemperupti dolor sed magnam quaturem sam qui ommoluptate</p>	<p><sup>1</sup> Debit et adi consequam voluptatia cum cus, ipsunt ut doluptae volorem quia vere, sequas consequia soluptas repudis ad ex eost, consed ut volupta turio. Harum volupti atemperupti dolor sed magnam quaturem sam qui ommoluptate restiis esto eosamus doluptatem qui consequas doluptatium ut ea...</p>

05 Cuerpo/Cita  
Minion Pro Regular  
10/14 pt

04 Títulos/T2  
Myriad Pro Bold  
11/14 pt

05 Cuerpo/Texto sin sangría  
Minion Pro Regular  
11/14 pt

05 Cuerpo/Cita inicio  
Minion Pro Regular- 10/14 pt

05 Cuerpo/Cita continuación  
Minion Pro Regular- 10/14 pt

05 Cuerpo/Cita final  
Minion Pro Regular- 10/14 pt

Citas con varios párrafos →

05 Cuerpo/Cita\_mota inicial  
05 Cuerpo/Cita\_mota continua  
05 Cuerpo/Cita\_mota final  
Minion Pro Regular- 10/14 pt

05 Cuerpo/Cita\_123 inicial  
05 Cuerpo/Cita\_123 continua  
05 Cuerpo/Cita\_123 final  
Minion Pro Regular- 10/14 pt

04 Títulos/T3  
Myriad Pro Semibold Itálica  
11/14 pt

04 Títulos/T4  
Myriad Pro Regular  
11/14 pt

05 Cuerpo/Nota al pie  
Minion Pro Regular  
8/11 pt

06 Listas y numeración/123  
Minion Pro Regular  
10/14 pt

06 Listas y numeración/abc  
Minion Pro Regular  
10/14 pt

06 Listas y numeración/Mota  
Minion Pro Regular  
10/14 pt

Nombre Apellido

1. Debit et adi consequam voluptatia cum cus, ipsunt ut doluptae volorem quia vere, sequas consequia soluptas repudis ad ex eost, consed ut volupta turio.

a. Debit et adi consequam voluptatia cum cus, ipsunt ut doluptae volorem quia vere, sequas consequia soluptas repudis ad ex eost, consed ut volupta turio.

b. Harum volupti atemperupti dolor sed magnam quaturem sam qui ommoluptate restiis esto eosamus doluptatem qui consequas doluptatium ut eatquunt pereperiat officii ad maio. Nam consent harum hillab im eossum cum qui delibearum laboreperum explaborera

- Debit et adi consequam voluptatia cum cus, ipsunt ut doluptae volorem quia vere, sequas consequia soluptas repudis ad ex eost, consed ut volupta turio. Harum volupti atemperupti dolor sed magnam quaturem sam qui ommoluptate restiis esto eosamus doluptatem qui consequas doluptatium ut eatquunt pereperiat officii ad maio. Nam consent harum hillab im eossum cum qui delibearum laboreperum explaborera que nihillesse nis pernatatiunt volorem sum, conecul pariae nonsequ odignimincto tecto explaut modis non nonet de de la sociedadmod que nonem quam

Debit et adi consequam voluptatia cum cus, ipsunt ut doluptae volorem quia vere, sequas consequia soluptas repudis ad ex eost, consed ut volupta turio consequam voluptatia cum cus, ipsunt ut doluptae volorem quia vere, sequas. Harum volupti atemperupti dolor sed magnam quaturem sam qui Debit et adi consequam voluptatia cum cus, ipsunt ut doluptae volorem quia vere, sequas consequia soluptas repudis ad ex eost, consed ut volupta turio. Harum volupti atemperupti dolor sed magnam quaturem sam qui.

Debit et adi consequam voluptatia cum cus, ipsunt ut doluptae volorem quia vere, sequas consequia soluptas repudis ad ex eost, consed ut volupta turio. Harum volupti atemperupti dolor sed magnam quaturem sam qui Debit et adi consequam voluptatia cum cus, ipsunt ut doluptae volorem quia vere, sequas consequia soluptas repudis ad ex eost, consed ut volupta turio. Harum Debit et adi consequam voluptatia cum cus, ipsunt ut doluptae volorem quia vere, sequas consequia soluptas repudis ad ex eost, consed ut volupta turio. Harum volupti atemperupti dolor sed magnam quaturem sam qui Debit et adi consequam voluptatia cum cus.

07 Figuras y tablas/Mota Tabla  
123 Tabla  
abc Tabla

Tablas y figuras: al inicio o final de la página para no interrumpir la lectura  
Lo más cercano a la indicación del autor

**Tabla 1. Concepciones sobre sustentabilidad y sostenibilidad ambientales**

	A Concepción del capital (K) natural crítico	B Concepción de irreversibilidad	C Concepción del K natural crítico no antropocéntrico
• ¿Qué ha de ser sostenido?	Capital natural crítico	Naturaleza irreversible	Capital natural crítico
1. Dato 1	Bienestar humano	Bienestar humano y deberes con la naturaleza.	Bienestar de los seres vivos
2. Dato 2		Naturaleza irreversible.	
c. Dato 3		Capital natural crítico	

Fuente: Dobson (1998a) y Riechmann (2003).

07 Figuras y tablas/  
Texto tabla justificado

**Figura 1. Teoría de los derechos ambientales**

Fuente: Información procedencia figura.

**Tabla 1. Concepciones sobre sustentabilidad y sostenibilidad ambientales**

	A Concepción del capital (K) natural crítico	B Concepción de irreversibilidad	C Concepción del K natural crítico no antropocéntrico
• ¿Qué ha de ser sostenido?	Capital natural crítico	Naturaleza irreversible	Capital natural crítico
1. Dato 1	Bienestar humano	Bienestar humano y deberes con la naturaleza.	Bienestar de los seres vivos
2. Dato 2		Naturaleza irreversible.	
c. Dato 3		Capital natural crítico	

continúa en la página siguiente

Usar cuando la tabla ocupa varias páginas

07 Figuras y tablas/Título tabla  
Minion Pro Regular  
10/14 pt

07 Figuras y tablas/Encabezado Tabla  
Minion Pro Semibold  
8/10 pt

07 Figuras y tablas/Texto tabla  
Minion Pro Regular  
7.5/0 pt

07 Figuras y tablas/  
Texto tabla centrado  
Minion Pro Regular  
7.5/0 pt

07 Figuras y tablas/Título figura  
Minion Pro Regular  
10/14 pt

07 Figuras y tablas/Fuente  
Minion Pro Regular  
8/14 pt

Nombre Apellido

Nam consent harum hillab im eossum cum qui delibearum laboreperum explaborera que nihillesse nis pernatatiunt voloreium sum, conecul pariae nonsequ odignimincto tecto explaut modis non nonet mod que nonem quam, core postibuscid qui dolesequam ullorumque non nonsenis adit la debisti onsequam quisciatur, quia de eum ipsunduntium.

Debit et adi consequam voluptatia cum cus, ipsunt ut doluptae volorem quia vere, sequas consequia soluptas repudis ad ex eost, consed ut volupta turio. Harum volupti atemperupti dolor sed magnam quaturem sam qui ommoluptate restiis esto eosamus doluptatem qui consequas doluptatium ut eatquunt perepriati officii ad maio.

## (t2) Título nivel 2

Debit et adi consequam voluptatia cum cus, ipsunt ut doluptae volorem quia vere, sequas consequia soluptas repudis ad ex eost, consed ut volupta turio. Harum volupti atemperupti dolor sed magnam quaturem sam qui ommoluptate restiis esto eosamus doluptatem qui consequas doluptatium ut eatquunt perepriati officii ad maio. Nam consent harum hillab im

Debit et adi consequam voluptatia cum cus, ipsunt ut doluptae volorem quia vere, sequas consequia soluptas repudis ad ex eost, consed ut volupta turio. Harum volupti atemperupti dolor sed magnam quaturem sam qui ommoluptate restiis esto eosamus doluptatem qui consequas doluptatium ut eatquunt perepriati officii ad maio.

- El potencial licenciatario debe intentar una licencia voluntaria.
- Los usos, o licencias, se otorgarán de manera no exclusiva.
- El titular debe recibir una remuneración en virtud de la autorización.

Velique voloritía coresseque cum aliquos soluptatus qui bernateceria.

1. El potencial licenciatario debe intentar una licencia voluntaria.
2. Los usos, o licencias, se otorgarán de manera no exclusiva.
3. El titular debe recibir una remuneración en virtud de la autorización.

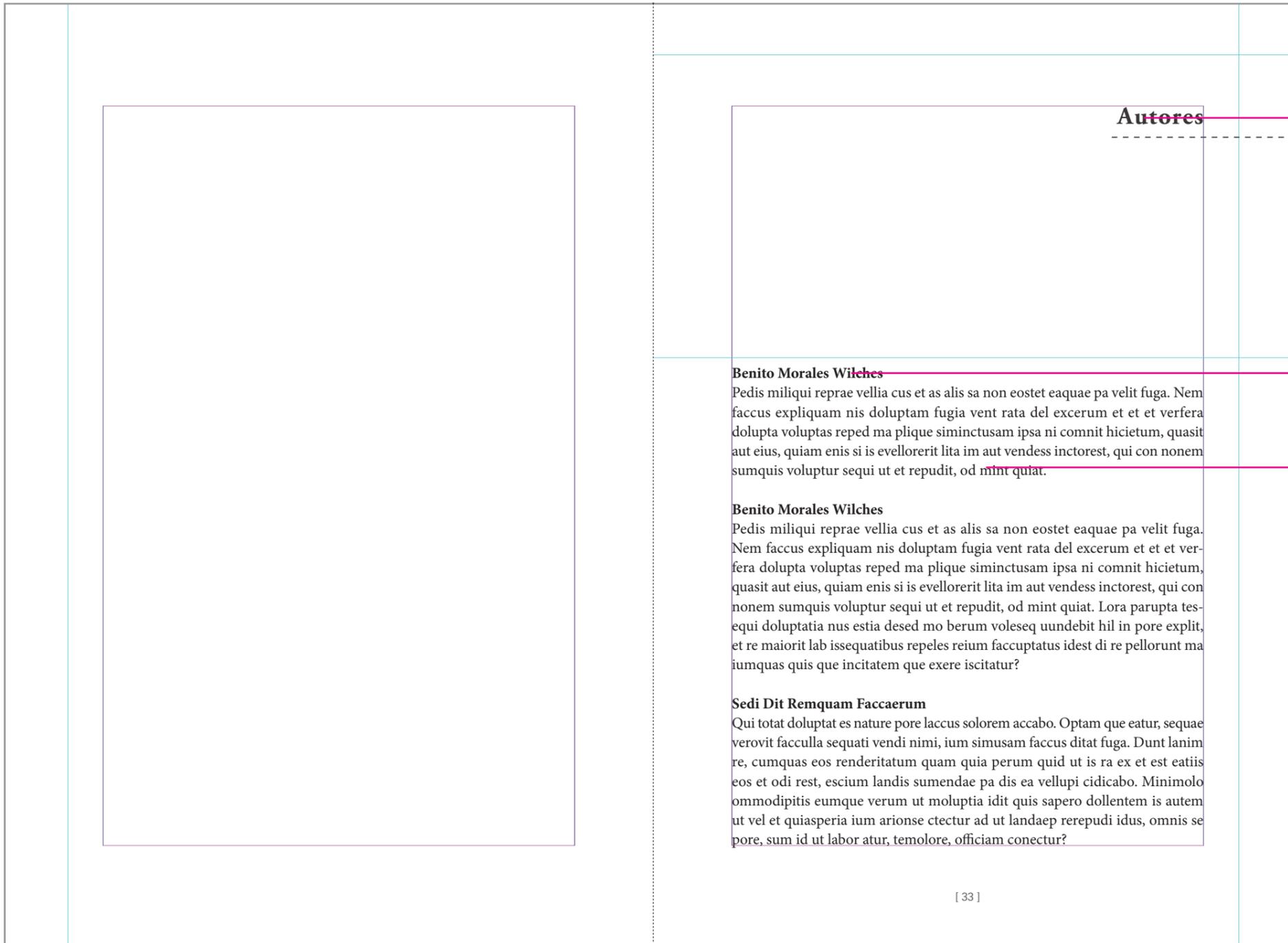
Debit et adi consequam voluptatia cum cus, ipsunt ut doluptae volorem quia vere, sequas consequia soluptas repudis ad ex eost, consed ut volupta turio.

## Bibliografía

- AAVV [2003] La globalización de los derechos humanos. Matthew J. Gibney, Susan George, Noam Chomsky, Joseph E. Stiglitz, Vandana Shiva, Homi K. Bhabha y K. Anthony Appiah (Eds.). Barcelona: Crítica. Versión original en inglés, 2003. Globalizing Rights. Oxford: Oxford Ammesty Lectures.
- AAVV [2003a] Industria como naturaleza. Hacia una producción limpia. Estefanía Bloun, Luis Clarimón, Ana Cortés, Jorge Riechmann y Dolores Romano (Coords.). Madrid: Libros de la Catarata.
- AAVV [2003b] El movimiento antiglobalización en su laberinto. Entre la “nube de mosquitos” y la izquierda parlamentaria. Rosa Bajo, Pilar Galindo, José Manuel Hernández, Agustín Morán (Coords.), Sira del Río, Gonzalo Romero y Juan Luis Ruiz Jiménez. Madrid: Libros de la Catarata.
- AAVV [2003c] *Mitos y realidades de la globalización*. Gustavo A. Puyo T. (ed.) Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- AAVV [2003d] *La falacia neoliberal. Crítica y alternativas*. Darío I. Restrepo Botero (ed.) Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- AAVV [2003e] *Democracia en profundidad. Nuevas formas institucionales de gobierno participativo con poder de decisión*. Archon Fong y Erik Olin Wright (eds.) Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- AAVV [2002] La globalización y sus crisis. Interpretaciones desde la economía crítica. François Chesnais, Gerard Duménil, Dominique Lévy e Emmanuel Wallerstein. Madrid: Libros de la Catarata.

04 Títulos/T1  
Adobe Garamond Pro Bold  
18/21 pt

05 Cuerpo/Referencias  
Minion Pro Regular  
11/14 pt



## Autores

04 Títulos/T1  
Adobe Garamond Pro Bold  
18/21 pt

### Benito Morales Wilches

Pedis miliqui repraevellia cus et as alis sa non eostet eaquae pa velit fuga. Nem faccus expliquam nis doluptam fugia vent rata del excerum et et et verfera dolupta voluptas reped ma plique siminctusam ipsa ni comnit hicietum, quasit aut eius, quiam enis si is evellorerit lita im aut vendess inctorest, qui cononem sumquis voluptur sequi ut et repudit, od mint quiat.

05 Cuerpo/Nombre autores  
Minion Pro Bold  
11/14 pt

### Benito Morales Wilches

Pedis miliqui repraevellia cus et as alis sa non eostet eaquae pa velit fuga. Nem faccus expliquam nis doluptam fugia vent rata del excerum et et et verfera dolupta voluptas reped ma plique siminctusam ipsa ni comnit hicietum, quasit aut eius, quiam enis si is evellorerit lita im aut vendess inctorest, qui cononem sumquis voluptur sequi ut et repudit, od mint quiat. Lora parupta tesequi doluptatia nus estia desed mo berum voleseq uundebit hil in pore explit, et re maiorit lab issequatibus repeles reium faccupatus idest di re pectorum ma iumquas quis que incitatem que exere iscitatur?

05 Cuerpo/ Texto sin sangría  
Minion Pro Regular  
11/14 pt

### Sedi Dit Remquam Faccaerum

Qui totat doluptat es nature pore laccus solorem accabo. Optam que eatur, sequae verovit faccula sequati vendi nimi, ium simusam faccus ditat fuga. Dunt lanim re, cumquas eos renderitatum quam quia perum quid ut is ra ex et est eatiis eos et odi rest, escium landis sumendae pa dis ea vellupi cidicabo. Minimolo ommodipitis eumque verum ut moluptia idit quis sapero dollentem is autem ut vel et quiasperia ium arionse ctecur ad ut landaep rerepudi idus, omnis se pore, sum id ut labor atur, temolore, officiam conectur?

Nombre Apellido

**Sedi Dit Remquam Faccaerum**

Sint aspel idi dolut perrunt voloren impella ccuptat vellatem faccate rehendelis  
nihil moluptam am quae estemquam quaestrum repro tempori ut omnisquae  
quo del id qui nimpos explit et que por aut quam elentio quiae quiasint fugia  
prepudipiet exceati oreprov itatur modi que peliti berum aut esed eos.

**Índice temático**

**A**  
administración pública, 40, 54, 56  
gestión, 37, 54

**C**  
conflicto, 58  
violencia, y, 57, 58  
conflicto armado interno, 69, 83, 96, 119,  
205, 212, 231, 286, 287, 290  
definición, 14, 57  
drogas, y, 80, 81, 89  
constitución, 14, 81  
constituyente de 1991, 80, 87, 159, 163  
contrainsurgencia, 65, 137, 139  
Covid-19, 285, 288, 290, 291  
crimen organizado, 287, 288, 289

**D**  
democracia  
violencia, y, 60, 106, 108  
desarrollo, 51, 63  
drogas, 79, 80, 81, 266, 289  
política anti, 80, 141, 276, 281, *Véase*  
política de seguridad, plan colombia  
violencia, y, 140, 141, 287, 288

**E**  
élites, 34, 35, 36, 294  
Estado, 78, 101, 287  
debilidad estatal, 79, 136, 265  
reforma, 163  
exclusión, 63, 70

**F**  
Frente Nacional, 59, 66, 67, 68, 69, 70,  
83, 110, 112, 116  
fuerzas armadas, 65, 95, 265, 287  
ejército, 65  
policía, 65, 67  
proceso de paz, 246  
reforma, 142, 183, 197  
relaciones cívico-militares, 67, 69,  
139, 167

**G**  
governabilidad  
democrática, 49  
neoliberal, 42  
socialdemócrata, 45  
tecnocrática, 44

04 Títulos/T1  
Adobe Garamond Pro Bold  
18/21 pt

08 Finales/Letra índice  
Futura Std Bold  
8/14 pt

08 Finales/Texto índice  
Minion Pro Regular  
10/14 pt

08 Finales/Texto índice\_2  
Minion Pro Regular  
10/14 pt

08 Finales/Texto índice\_3  
Minion Pro Regular  
10/14 pt

→ Colofón debe quedar en la última página impar del libro

**Título del libro**  
Subtítulo del libro

---

**Serie de Investigaciones Jurídico-Políticas**  
Fue editado por Instituto de Investigación Sociojurídica "Gerardo Molina" - Unijus, de la Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Colombia. El texto de las páginas interiores fue compuesto en caracteres de la familia tipográfica Adobe Garamond Pro y Minion Pro. Se usó papel book cream de 60 gramos y en la carátula papel propalcote de 240 gramos. El tiraje de esta edición fue de 300 ejemplares. El libro se terminó de imprimir en Bogotá, en los talleres de Imageprinting carrera 27 n.º 76-38 en el 2021.

- 08 Finales/Colofón/  
**Título colofón**  
Adobe Garamond Pro Bold  
10/12 pt
- 08 Finales/Colofón/Subtítulo  
**colofón**  
Adobe Garamond Pro Regular  
8/10 pt
- 08 Finales/Colofón/  
**Texto colofón**  
Minion Pro Regular  
8/11 pt