

MANUAL DE USO

COLECCIÓN GERARDO MOLINA

IMAGEN DE LA COLECCIÓN



COLECCIÓN

GERARDO MOLINA

Este dibujo busca ser sintético y de fácil reproducción en distintos medios, ya sea impresos o digitales. Su tamaño mínimo de reproducción será de 1,8 cm de alto. Siempre debe ir junto al componente tipográfico a excepción del lomo del libro.

Dada la naturaleza del trazo, se recomienda posicionarlo siempre sobre fondos planos. El trazo deberá ser siempre más oscuro que el fondo y nunca ponerlo en negativo, ya que distorsiona la forma del dibujo.



COLECCIÓN

GERARDO MOLINA



COLECCIÓN

GERARDO MOLINA



COLECCIÓN

GERARDO MOLINA



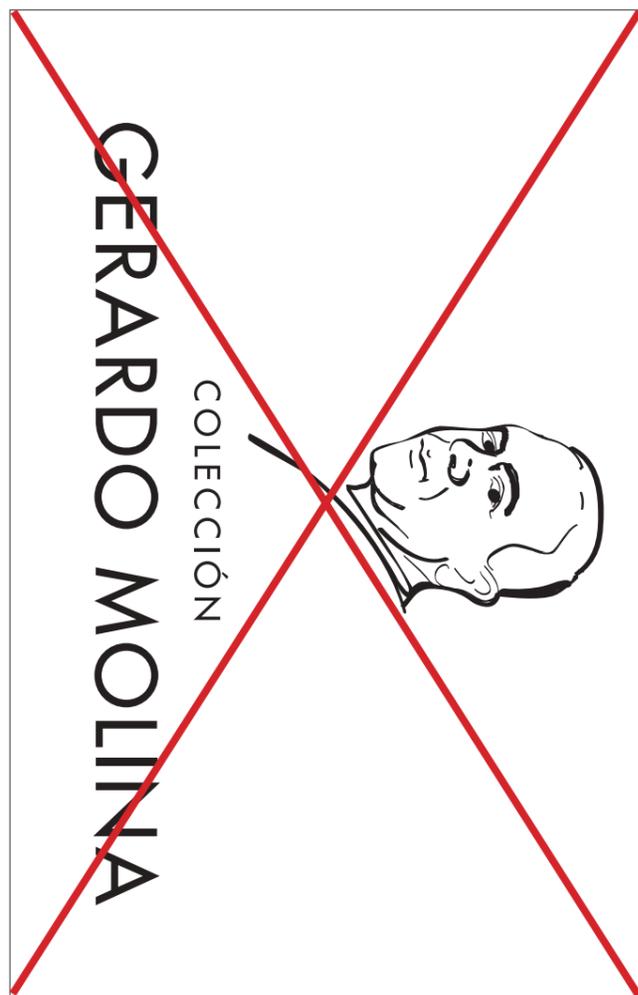
COLECCIÓN

GERARDO MOLINA



COLECCIÓN

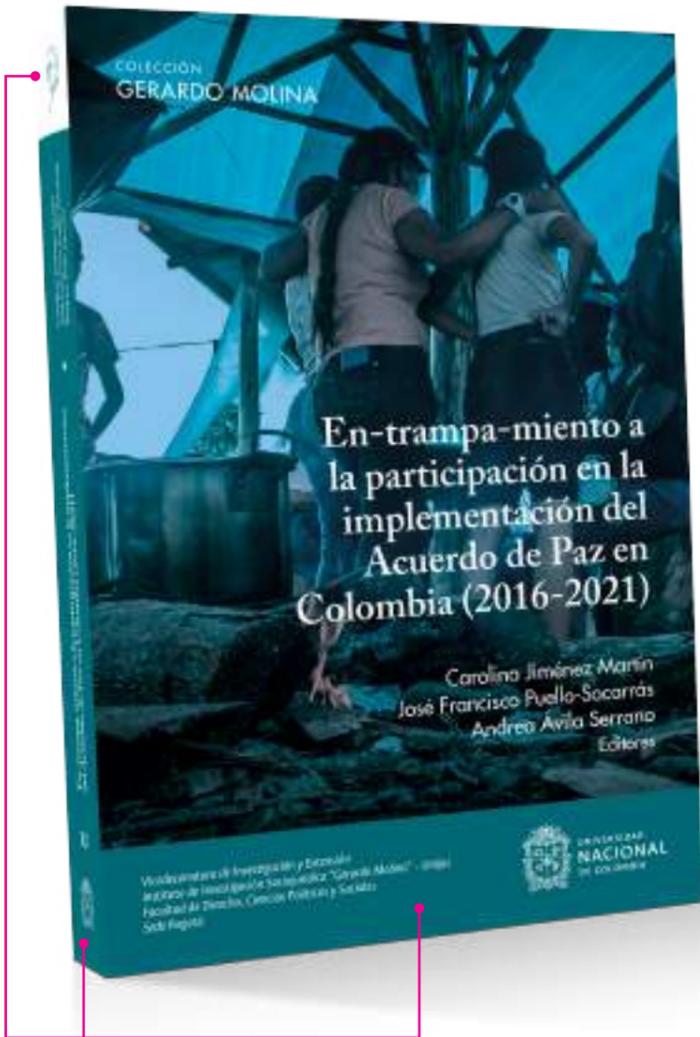
GERARDO MOLINA



MODO DE CONSULTA



INSTRUCCIONES CUBIERTA



Cada libro es único en su contenido y de igual manera debería serlo en su cubierta agregando valor a su imagen y fácil identificación para el lector.

Determinada la imagen para la portada del libro, se sugiere usar un "generador de paletas de color a partir de imagen" para extraer los colores que predominan en esta, con los cuales se podrá diseñar distintas versiones.

Para los textos de solapas, franja institucional y lomo, se escogerá el color que mejor resultado presente en la impresión teniendo en cuenta el contraste y la legibilidad de los textos e íconos.



#88C9F2

#049DBF

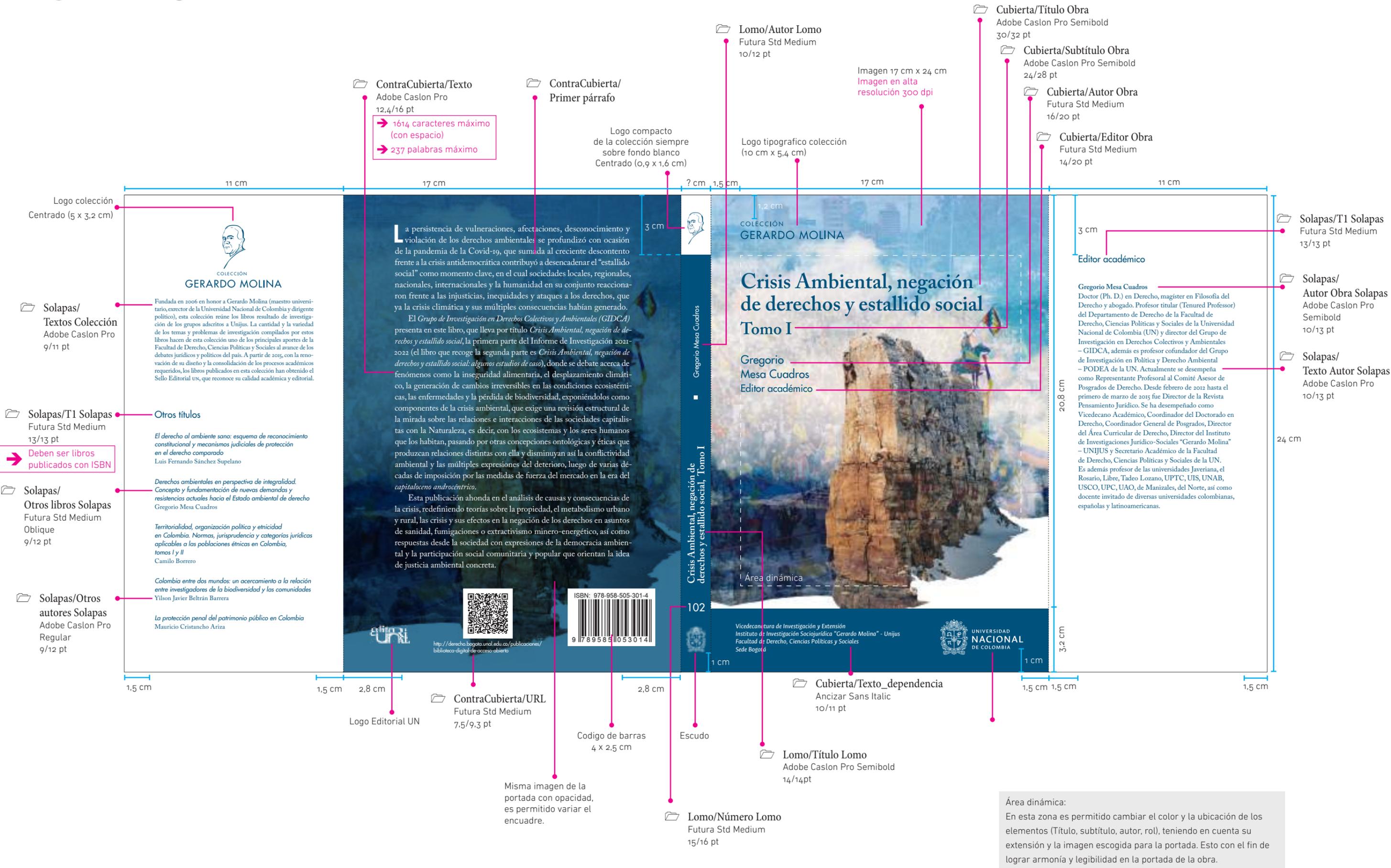
#04ADBF

#026873

#262626

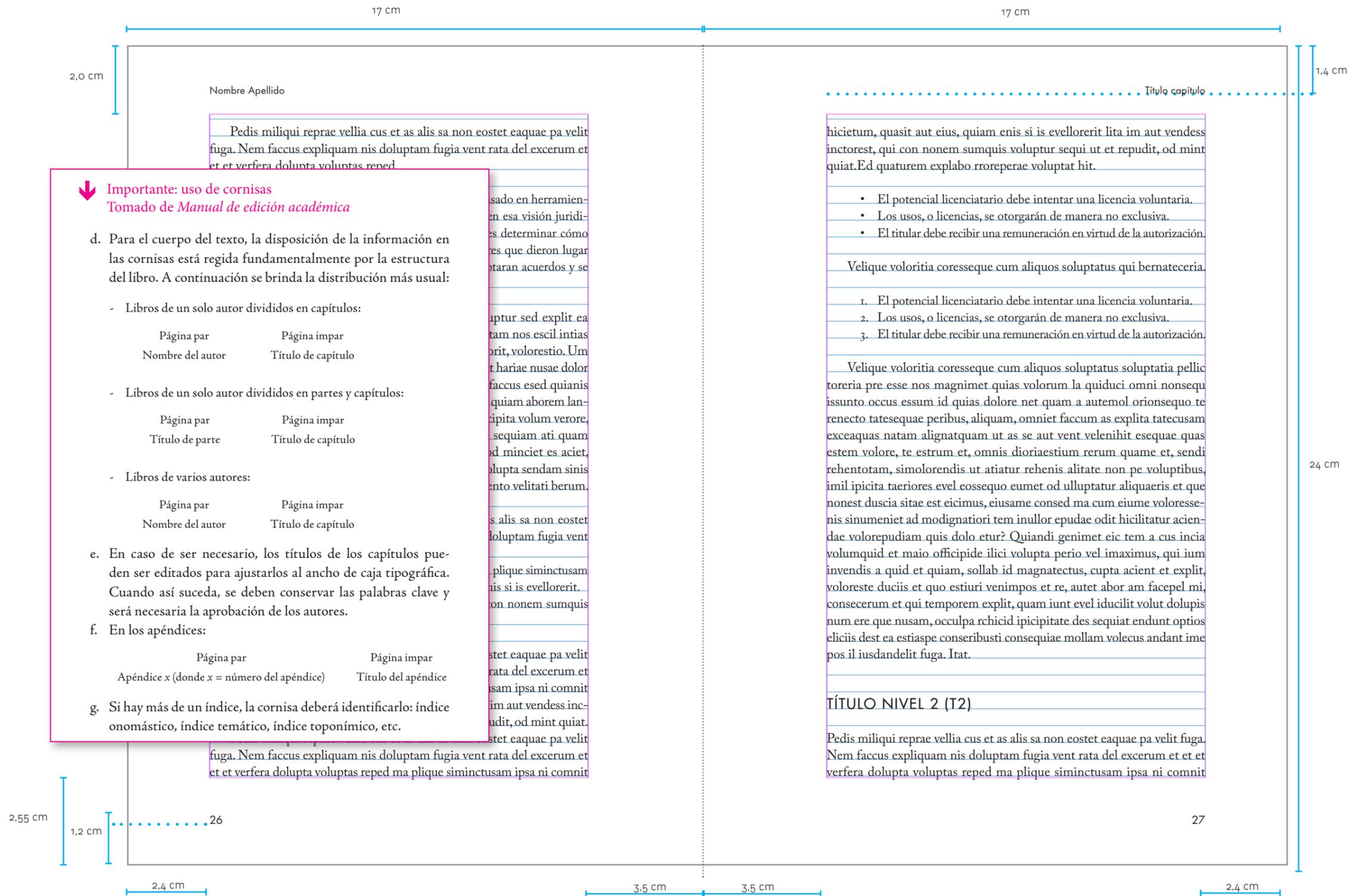
IMPORTANTE:
Convertir código hexadecimal
a valores CMYK

EJEMPLO2



Área dinámica:
En esta zona es permitido cambiar el color y la ubicación de los elementos (Título, subtítulo, autor, rol), teniendo en cuenta su extensión y la imagen escogida para la portada. Esto con el fin de lograr armonía y legibilidad en la portada de la obra.

INSTRUCCIONES PÁGINAS INTERIORES



Importante: uso de cornisas
Tomado de *Manual de edición académica*

d. Para el cuerpo del texto, la disposición de la información en las cornisas está regida fundamentalmente por la estructura del libro. A continuación se brinda la distribución más usual:

- Libros de un solo autor divididos en capítulos:

Página par	Página impar
Nombre del autor	Título de capítulo

- Libros de un solo autor divididos en partes y capítulos:

Página par	Página impar
Título de parte	Título de capítulo

- Libros de varios autores:

Página par	Página impar
Nombre del autor	Título de capítulo

e. En caso de ser necesario, los títulos de los capítulos pueden ser editados para ajustarlos al ancho de caja tipográfica. Cuando así suceda, se deben conservar las palabras clave y será necesaria la aprobación de los autores.

f. En los apéndices:

Página par	Página impar
Apéndice x (donde x = número del apéndice)	Título del apéndice

g. Si hay más de un índice, la cornisa deberá identificarlo: índice onomástico, índice temático, índice toponímico, etc.

↓ Letra capital, inicio de capítulo.
No usar si el párrafo inicia con T2

En los últimos años se ha incrementado notablemente el número de conflictos ambientales en el país, tanto que Colombia ha llegado a ser considerado como uno de los países con más conflictos ambientales de Latinoamérica, aspecto que demuestra los profundos desacuerdos entre los actores de la gestión ambiental (instituciones estatales, pueblos y comunidades, gremios económicos, etc.) sobre cómo usar, acceder, intercambiar o comercializar bienes ambientales y naturales. En esta tarea, es deseable encontrar contenidos apropiados para nuestro análisis integral de algunas de las formas de pensar, investigar y aprender lo jurídico. Por ello, proponemos tomar referentes de algunos esfuerzos analíticos y teóricos del pensamiento integral, complejo o ambiental y con ellos sobre la mesa, se puede trazar el esbozo de un modo de ver, de pensar y de ordenar el saber que permita articular los modos de pensar.

En esta tarea, es deseable encontrar contenidos apropiados para nuestro análisis integral de algunas de las formas de pensar, investigar y aprender lo jurídico. Por ello, proponemos tomar referentes de algunos esfuerzos analíticos y teóricos del pensamiento integral, complejo o ambiental y con ellos sobre la mesa, se puede trazar el esbozo de un modo de ver, de pensar y de ordenar el saber que permita articular los modos de pensar el derecho (superficialmente inconexos), desde la dogmática, la filosofía, la sociología y la política. Los actuales avances del capitalismo globalizado y trasnacional han aumentado las presiones para eliminar o erosionar los límites que se han establecido en materia ambiental; en ese sentido, han aumentado las presiones para aumentar la explotación de los bienes ambientales y naturales. No obstante lo anterior, a medida que se extienden estas presiones.

📁 04 Títulos/T2
Futura Std Medium
12/14 pt

TÍTULO NIVEL 2 (T2)

Los actuales avances del capitalismo globalizado y trasnacional han aumentado las presiones para eliminar o erosionar los límites que se han establecido en materia ambiental; en ese sentido, han aumentado las presiones para aumentar la explotación de los bienes ambientales y naturales. No obstante lo anterior, a medida que se extienden estas presiones también aumentan las resistencias, principalmente desde sectores comunitarios y sociales tradicionales, locales (rurales y urbanos), todo lo cual se refleja en la existencia de problemas y conflictos ambientales. En esta tarea, es deseable encontrar contenidos apropiados para nuestro análisis integral de algunas de las formas de pensar, investigar y aprender lo jurídico.

📁 05 Cuerpo/Primer párrafo
Adobe Caslon Pro Regular
11/14 pt

← Letra capital, inicio de capítulo

📁 05 Cuerpo/Texto
Adobe Caslon Pro Regular
11/14 pt

📁 05 Cuerpo/Texto sin sangría
Adobe Caslon Pro Regular
11/14 pt

← Siempre después de títulos

TIPOGRAFÍAS

Adobe Caslon Pro

El veloz murciélago hindú, comía cardillo y kiwi
0123456789¿?;!\$%& § El veloz murciélago hin-
dú, comía cardillo y kiwi 0123456789¿?;!\$%& § El
veloz murciélago hindú, comía cardillo y kiwi
0123456789¿?;!\$%& § El veloz murciélago hindú,
comía cardillo y kiwi 0123456789¿?;!\$%&

Futura Std

El veloz murciélago hindú, comía cardillo y kiwi
0123456789¿?;!\$%& § El veloz murciélago hindú,
comía cardillo y kiwi 0123456789¿?;!\$%& §
El veloz murciélago hindú, comía cardillo y kiwi
0123456789¿?;!\$%& § El veloz murciélago hin-
dú, comía cardillo y kiwi 0123456789¿?;!\$%&

Título libro

Subtítulo libro

02 Preliminares/Título portada
Adobe Caslon Pro Semibold
30/30 pt

02 Preliminares/Subtítulo portada
Adobe Caslon Pro Semibold
26/27 pt



COLECCIÓN
GERARDO MOLINA

Título libro

02 Preliminares/Título portada
Adobe Caslon Pro Semibold
30/30 pt

Subtítulo libro

02 Preliminares/Subtítulo portada
Adobe Caslon Pro Semibold
26/27 pt

Autor libro
(editor/autor)

02 Preliminares/Autor portada
Futura Std Medium
16/20 pt

02 Preliminares/Autor filiación
Futura Std Medium
14/16 pt

Grupo autores/investigadores

02 Preliminares/Grupo autores
Futura Std Medium
10/12 pt



Escudo UN Central
4 cm de alto

UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

Instituto de Investigación Sociojurídica
"Gerardo Molina" - Unijus
Bogotá D.C., 2021

02 Preliminares/Unidad editora
Adobe Caslon Pro
9/12 pt

CATALOGACIÓN EN LA PUBLICACIÓN UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

Sánchez, Nelson Camilo, 1980-
Justicia transicional en pugna : el rol del en la construcción de paz en Colombia / Nelson Camilo Sánchez León [y otros siete]. - Primera edición. - Bogotá : Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales. Instituto de Investigación Sociojurídica "Gerardo Molina" - Unijus, 2019.
244 páginas: ilustraciones en blanco y negro, diagramas. - (Colección Gerardo Molina ; 84)
Incluye referencias bibliográficas al final de cada capítulo e índice temático.
ISBN 978-958-794-xxx-x [rústica]. - ISBN 978-958-794-xxx-x [e-book]. - ISBN 978-958-794-xxx-x [impresión bajo demanda].
1. Justicia transicional - Colombia 2. Paz - Aspectos jurídicos - Colombia 3. Derechos humanos - Colombia 4. Proceso de paz - Colombia 5. Acuerdos de paz - Colombia 6. Derecho internacional humanitario - Colombia 7. Complementariedad (Derecho internacional) 8. Corte Penal Internacional 9. Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia I. Jiménez Ospina, Alejandro, 1992- II. Onel Fernández, María Francisca, 1988- III. Ramírez Gutiérrez, Camilo, 1991- IV. Ruano Rodríguez, Sergio David, 1994- V. De Zubiría Sánchez, Andrés Esteban, 1995- VI. Villa Vargas, Daniela, 1998- VII. Camargo Sánchez, Valentina, 1998- VIII. Título IX. Serie

CDD-23 341.861066 / 2019

Título del libro
Subtítulo del libro
Colección Gerardo Molina

© Universidad Nacional de Colombia - Sede Bogotá
© Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales
© Vicedecanatura de Investigación y Extensión
© Instituto de Investigación Sociojurídica "Gerardo Molina" - Unijus
© Nombre Apellido, autor

Primera edición, 2021
ISBN (impreso): 978-958-794-xxx-x
ISBN (IBD): 978-958-794-xxx-x
ISBN (digital): 978-958-794-xxx-x

Dolly Montoya Castaño
Rectora Universidad Nacional de Colombia

Hernando Torres Corredor
Decano Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales

Alejo Vargas Velásquez
Vicedecano de Investigación y Extensión

Preparación editorial
Instituto de Investigación Sociojurídica "Gerardo Molina" - Unijus

Pedro Elías Galindo León
Director Unijus

Viviana Zuluaga Zuluaga
Coordinadora editorial

Julieth Constanza Leal García
Asistente coordinación editorial

Hernando Sierra
Asistente coordinación editorial

Fabio Toro Lugo
Coordinador académico

Luis Miguel Solórzano
Asesor administrativo y financiero

XXXXXX XXXXXX
Correctora de estilo

XXXXXX XXXXXX
Diagramador

XXXXXX XXXXXX
Imagen de cubierta

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.
Impreso y hecho en Bogotá, D. C., Colombia.

01 Legal/Ficha
Futura Std Book
7/10 pt

01 Legal/Título libro
Adobe Caslon Pro Italic
9/13 pt

01 Legal/Subtítulo libro
Adobe Caslon Pro Italic
8,5/13 pt

01 Legal/Legal_Copy
Adobe Caslon Pro Regular
8,5/11 pt

01 Legal/Legal texto
Adobe Caslon Pro Regular
8,5/11 pt

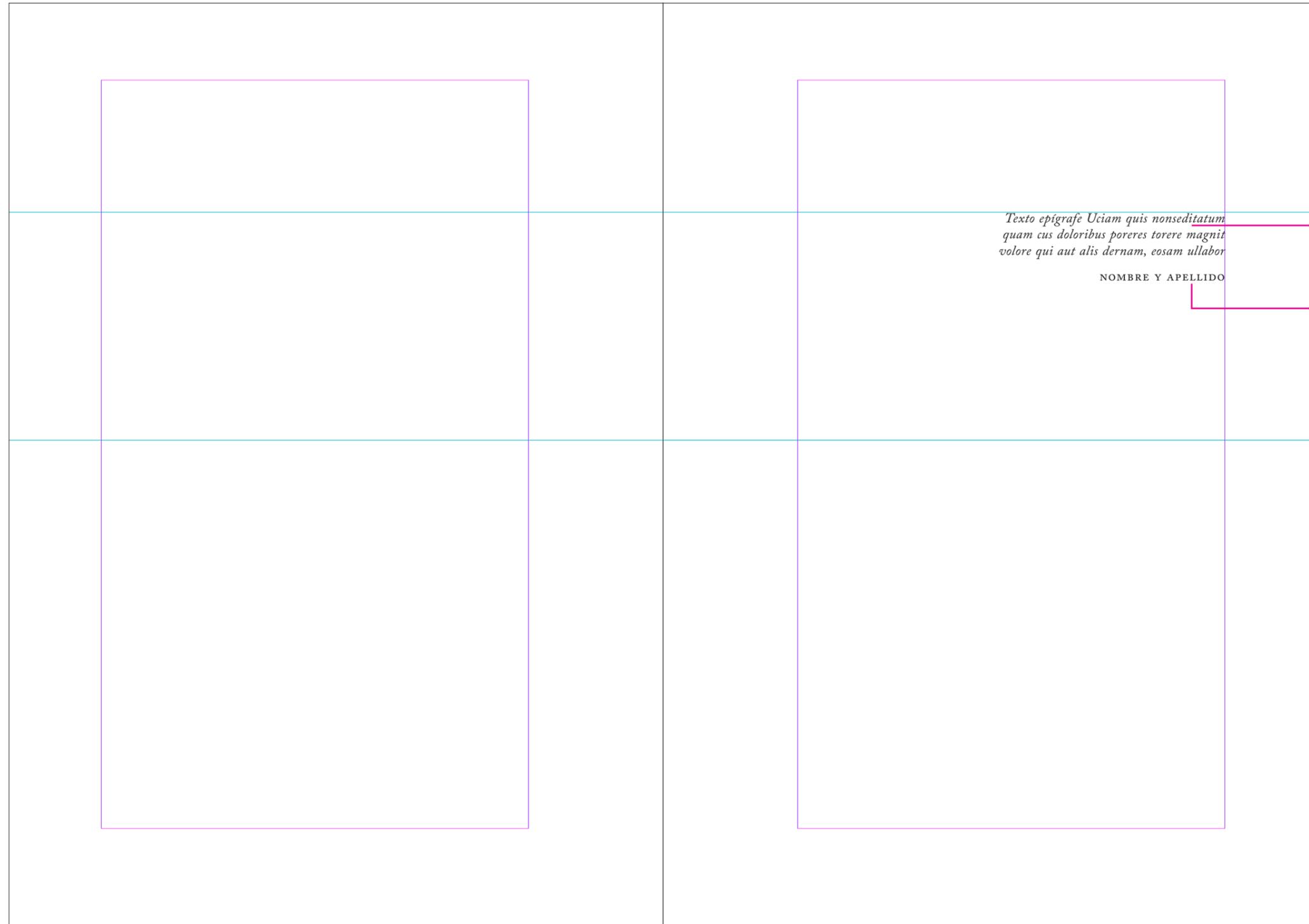
01 Legal/Filiación
Adobe Caslon Pro Regular
8/11 pt

01 Legal/Sección
Adobe Caslon Pro Bold
8,5/11 pt

Texto dedicatoria

02 Preliminares/Dedicatoria
Adobe Caslon Pro Italic
10/12 pt

Si lleva dedicatoria: enfrentada a la página legal



*Texto epígrafe Uciam quis nonseditatum
quam cus doloribus poreres torere magnit
volore qui aut alis dernam, eosam ullabor*

NOMBRE Y APELLIDO

02 Preliminares/Epígrafe
Adobe Caslon Pro Italic
10/12 pt

02 Preliminares/
Autor epígrafe
Adobe Caslon Pro Italic
10/13 pt

<p>01 Legal/Ficha Futura Std Book 7/10 pt</p> <p>01 Legal/Título libro Adobe Caslon Pro Italic 9/13 pt</p> <p>01 Legal/Subtítulo libro Adobe Caslon Pro Italic 8,5/13 pt</p> <p>01 Legal/Legal_Copy Adobe Caslon Pro Regular 8,5/11 pt</p> <p>01 Legal/Legal texto Adobe Caslon Pro Regular 8,5/11 pt</p> <p>01 Legal/Filiación Adobe Caslon Pro Regular 8/11 pt</p> <p>01 Legal/Sección Adobe Caslon Pro Bold 8,5/11 pt</p>	<p>CATALOGACIÓN EN LA PUBLICACIÓN UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA</p> <p>Sánchez, Nelson Camilo, 1980. Justicia transicional en pugna : el rol del en la construcción de paz en Colombia / Nelson Camilo Sánchez León [y otros siete]. - Primera edición. - Bogotá : Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales. Instituto de Investigación Sociojurídica "Gerardo Molina" - Unijus, 2019.</p> <p>244 páginas: ilustraciones en blanco y negro, diagramas. - (Colección Gerardo Molina ; 84)</p> <p>Incluye referencias bibliográficas al final de cada capítulo e índice temático. ISBN 978-958-794-xxx-x [rústica]. - ISBN 978-958-794-xxx-x (e-book). - ISBN 978-958-794-xxx-x (impresión bajo demanda).</p> <p>1. Justicia transicional - Colombia 2. Paz - Aspectos jurídicos - Colombia 3. Derechos humanos - Colombia 4. Proceso de paz - Colombia 5. Acuerdos de paz - Colombia 6. Derecho internacional humanitario - Colombia 7. Complementariedad (Derecho internacional) 8. Corte Penal Internacional 9. Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia I. Jiménez Ospina, Alejandro, 1992- II. Onel Fernández, María Francisca, 1988- III. Ramírez Gutiérrez, Camilo, 1991- IV. Ruano Rodríguez, Sergio David, 1994- V. De Zubiría Sánchez, Andrés Esteban, 1995- VI. Villa Vargas, Daniela, 1998- VII. Camargo Sánchez, Valentina, 1998- VIII. Título IX. Serie</p> <p>CDD-23 341.861066 / 2019</p> <p><i>Título del libro</i> <i>Subtítulo del libro</i> Colección Gerardo Molina</p> <p>© Universidad Nacional de Colombia - Sede Bogotá © Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales © Vicedecanatura de Investigación y Extensión © Instituto de Investigación Sociojurídica "Gerardo Molina" - Unijus © Nombre Apellido, autor</p> <p>Primera edición, 2021 ISBN (impreso): 978-958-794-xxx-x ISBN (IBD): 978-958-794-xxx-x ISBN (digital): 978-958-794-xxx-x</p> <p>Dolly Montoya Castaño Rectora Universidad Nacional de Colombia</p> <p>Hernando Torres Corredor Decano Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales</p> <p>Alejo Vargas Velásquez Vicedecano de Investigación y Extensión</p> <p>Preparación editorial Instituto de Investigación Sociojurídica "Gerardo Molina" - Unijus</p>	<p>01 Legal/Colección Adobe Caslon Pro Regular 8,5/11 pt</p> <p>Pedro Elías Galindo León Director Unijus</p> <p>Viviana Zuluaga Zuluaga Coordinadora editorial</p> <p>Julieth Constanza Leal García Asistente coordinación editorial</p> <p>Hernando Sierra Asistente coordinación editorial</p> <p>Fabio Toro Lugo Coordinador académico</p> <p>Luis Miguel Solórzano Asesor administrativo y financiero</p> <p>XXXXXX XXXXXX Correctora de estilo</p> <p>XXXXXX XXXXXX Diagramador</p> <p>XXXXXX XXXXXX Imagen de cubierta</p> <p>Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.</p> <p>Impreso y hecho en Bogotá, D. C., Colombia.</p>
--	---	---

CONTENIDO

Lista de siglas	13
Lista de tablas	13
Lista de figuras	15
Presentación	17
Introducción	19
Entre la subjetividad y la objetividad contractual	19
Benito Morales Rojas	
Las teorías subjetivas del contrato	20
La perspectiva clásica del contrato y la autonomía de la voluntad	20
El derecho canónico: la perspectiva moralista de la voluntad	22
El racionalismo: la autonomía como única limitante de la libertad individual	23
Crisis del dogma de la voluntad	26
Parte 1	
TÍTULO PARTE ← Título en ALTAS	
La formación del contrato: un proceso inconcluso	31
Benito Morales Rojas	
Teoría subjetiva: recepción en Colombia	34
El contrato contemporáneo y la objetividad	36
Teorías críticas	53
Autores	61
Índice temático	63

<p>04 Títulos/T1 preliminares Futura Std Bold ALTAS 12/14 pt</p> <p>03 Contenido/TC Preliminares Futura Std Book 10/13 pt</p> <p>03 Contenido/TC T1 Futura Std Medium 11/14 pt</p> <p>03 Contenido/TC Autor Futura Std Light 9/12 pt</p> <p>03 Contenido/TC_T2 Futura Std Book 10/14 pt</p> <p>03 Contenido/TC Título parte Futura Std Medium 10/14 pt</p>
--

LISTA DE SIGLAS

ACIN: Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca	CNMCIQB-BS: Confederación Nacional de Mujeres Campesinas Indígenas Originarias de Bolivia-Bartolina Sisa
AICO: Movimiento de Autoridades Indígenas de Colombia	CIT: Confederación Indígena Tayrona
ALCA: Área de Libre Comercio de las Américas	CNMI: Consejo Nacional de Mujeres Indígenas de la ONIC
Anfasep: Asociación Nacional de Familiares de Secuestrados, Detenidos y Desaparecidos del Perú	Codacop: Corporación de Apoyo a Comunidades Populares
ASI: Alianza Social Independiente (antes llamado Alianza Social Indígena)	Codhes: Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento
CALDH: Centro de Acción Legal en Derechos Humanos	Conaie: Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador
CAN: Comunidad Andina de Naciones	Conami: Coordinadora Nacional de Mujeres Indígenas de México
CAOI: Coordinadora Andina de Organizaciones Indígenas	Conavigua: Coordinadora Nacional de Viudas de Guatemala
CEH: Comisión de Esclarecimiento Histórico de Guatemala	Corte IDH: Corte Interamericana de Derechos Humanos
Celade: Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía	CRIC: Consejo Regional Indígena del Cauca
Cepal: Comisión Económica para América Latina y el Caribe	DIH: derecho internacional humanitario
Chirapaq: Centro de Culturas Indígenas del Perú	ECI: estado de cosas inconstitucional
CICR: Comité Internacional de la Cruz Roja	Ecuarrunari: Ecuador Runakunapak Rikcharimuy
CIDH: Comisión Interamericana de Derechos Humanos	Conavigua: Coordinadora Nacional de Viudas de Guatemala
Cladem: Comité de América Latina y el Caribe para la Defensa de los Derechos de la Mujer	Corte IDH: Corte Interamericana de Derechos Humanos
	CRIC: Consejo Regional Indígena del Cauca
	DIH: derecho internacional humanitario
	ECI: estado de cosas inconstitucional

04 Títulos/T1 preliminares
Futura Std Bold ALTAS
12/14 pt

03 Contenido/Lista de siglas
Adobe Caslon Pro
8,5/14 pt

Versal

LISTA DE TABLAS

Las disputas por los significados de paz
y de justicia en la Colombia contemporánea

Tabla 1. Tipología Skaar y Wiebelhaus-Brahm sobre actores transicionales	55
Tabla 2. Categorización de actores mencionados por esfera en la que actúan	60
Tabla 3. Hechos hito del proceso de paz paz (2012-2016)	80

Una visión sociojurídica del derecho internacional humanitario
en el marco del proceso de paz en Colombia

Tabla 1. Categorización de actores según la esfera en la que actúan	125
---	-----

04 Títulos/T1 preliminares
Futura Std Bold ALTAS
12/14 pt

03 Contenido/
TC Capitulo listado
Futura Std Book
9/12 pt

03 Contenido/Lista
de figuras y tablas
Futura Std Book
8/11 pt

LISTA DE FIGURAS

Las disputas por los significados de paz y de justicia en la Colombia contemporánea

Figura 1. Preferencias de política para actores mencionados en entrevistas	62
Figura 2. Diferencias en las preferencias de política para actores mencionados en entrevistas	64
Figura 3. Contextos identificados	72
Figura 4. Grados de interrelación entre el derecho internacional y el proceso de paz colombiano	87
Figura 5. Características y mecanismos relevantes en la relación con el derecho internacional	89

Una visión sociojurídica del derecho internacional humanitario en el marco del proceso de paz en Colombia

Figura 1. Contextos identificados	154
-----------------------------------	-----

La disputa sobre la aplicación del principio de complementariedad por parte de la Corte Penal Internacional

Figura 1. Hitos en el debate sobre complementariedad de la CPI y justicia transicional en Colombia y el mundo	195
---	-----

04 Títulos/T1 preliminares
Futura Std Bold ALTAS
12/14 pt

03 Contenido/
TC Capítulo listado
Futura Std Book
9/12 pt

03 Contenido/Lista
de figuras y tablas
Futura Std Book
8/11 pt

PRESENTACIÓN

Nombre del autor*

↓ Letra capital, inicio de capítulo.
No usar si el párrafo inicia con T2

Desde los inicios de este siglo, los esfuerzos de los colombianos por terminar el conflicto armado mediante negociaciones políticas han suscitado en círculos especializados diversas interpretaciones –e incluso controversias– de lo que hoy se conoce como “el campo de la justicia transicional”. El Acuerdo de Paz firmado entre el Gobierno y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC-EP) no ha CERRADO estas discusiones. Por el contrario, tanto el proceso de negociación que lo precedió como el contenido del propio acuerdo han suscitado nuevas disputas.

Sed (1928) em fugia dolorpo riactecto vellupt aeriae occus sapisit faciet, apid evenim ipsanduciur? ORIO. ICITA aut ullaut ut pa velique lam est, cusciamus qui dolorepudant ut HARCIT volorum dolum ilita volupta ant id quia pra si que volut quo cus dolupta cullorum EUM ENDIT officienis aut aliquam dus aut que dipit rat essit assitio nsequi simaximos erae dolupta quae consequibus quias reiusam dunt et qui odix et evendun dandae arcid et ent fugit odicitinulpa con esequ occaerum resequo optatet reruntio.

Pedis miliqui repraee vellia cus et as alis sa non eostet eaquae pa velit fuga. Nem faccus expliquam nis doluptam fugia vent rata del excerum et.

* Información sobre el autor. Correo electrónico: xxxxxx@unal.edu.co

↑ Usar este estilo si no hay más notas al pie en la página

04 Títulos/T1 preliminares
Futura Std Bold ALTAS
12/14 pt

04 Títulos/Autor capítulo
Futura Std Medium
10/12 pt

05 Cuerpo/Primer párrafo
Adobe Caslon Pro Regular
11/14 pt

05 Cuerpo/Texto
Adobe Caslon Pro Regular
11/14 pt

05 Cuerpo/Nota al pie autor
Adobe Caslon Pro Regular
9/12 pt

00 Maestra/Folio centrado
Futura Std Book
9/11 pt

3,6 cm

8,88 cm

19

↑ Inicio de capítulo
debe llevar folio

3,6 cm

INTRODUCCIÓN

Nombre del autor*

8,88 cm

"Ganamos justicia más rápidamente si hacemos justicia a la parte contraria".

GANCHI

Desde los inicios de este siglo, los esfuerzos de los colombianos por terminar el conflicto armado mediante negociaciones políticas han suscitado en círculos especializados¹ diversas interpretaciones –e incluso controversias– de lo que hoy se conoce como “el campo de la justicia transicional”. El Acuerdo de Paz firmado entre el Gobierno y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC-EP) no ha CERRADO estas discusiones. Por el contrario, tanto el proceso de negociación que lo precedió como el contenido del propio acuerdo han suscitado nuevas disputas.

Sed maionem fugia dolorpo riarecto vellupt aeriæ occus sapisit faciet, apid evenim ipsanduciur? ORIO. ICITA aut ullaut ut pa velique lam est,

* Información sobre el autor. Correo electrónico: xxxxxx@unal.edu.co

¹ Dolupta voluptas reped ma plique siminctusam ipsa ni conmit hiciptum, quasit aut eius, quiam enis si is evellorerit lita im aut vendess inctorest, qui con nonem sumquis voluptur sequi ut et repudit, od mint quiat.

04 Títulos/T1 preliminares
Futura Std Bold ALTAS
12/14 pt

04 Títulos/Autor capítulo
Futura Std Medium
10/12 pt

02 Preliminares/Epígrafe
Adobe Caslon Pro Italic
10/12 pt

02 Preliminares/
Autor epígrafe
Adobe Caslon Pro Italic
10/13 pt

05 Cuerpo/Primer párrafo
Adobe Caslon Pro Regular
11/14 pt

05 Cuerpo/Texto
Adobe Caslon Pro Regular
11/14 pt

05 Cuerpo/Nota al pie
Adobe Caslon Pro Regular
9/12 pt

- Itálica
- Versal
- Versal Itálica

21
↑ Inicio de capítulo
debe llevar folio

00 Maestra/Folio centrado
Futura Std Book
9/11 pt

Nombre Apellido

cusciamus qui dolorepudant ut HARCIT volorum dolum ilita volupta ant id quia pra si que volut quo cus dolupta cullorum EUM ENDIT officienis aut aliquam dus aut que dipit rat essit assitio nsequi simaximos erae dolupta quae consequibus quias reiusam dunt et qui odis et evendun dandae arcid et ent fugit odicitinulpa con esequi occaerum resequo optatet reruntio.

At eum enem quam inci alic test aut omniendis rerumquam, essinci-des eum eum quasperi del essitio rporepr oreperitia natem qui si auditat.

Aquam iusdaesto cor sequost, corem quantia de vel eos dem autem voluptis dolore, officipsusa conseni temolupit reritaquatia assi quid qui nus errunt landelibus dolupta natem enit recto mo doluptu restibu saec-tec epudae volum faccus, opta que invellorro mincto maximin imperum in et fuga. Nam voluptu risquis sitafero occus dollam re lit evelicatiea consequassum senturi orrori aliquod qui consequi asiment aut lab isi adi dolectatio id que velluptate lam que voluptur?

Pos autem labor solent escius modi sitecae volorpos am qui con et dis et od quamentiunt et volupis cidello con rera quias alibusc ipienimaio quidi corenis aut ad utat lat fuga. Itasperia excernatur?

Ferferrore dition corro volecti odiatia non placepe rrovit quunda debis aut pelentio in nam enissim inihil mi, ut optas autatin comnis et vendi tet aris quo officisint re dolorum idi doleste quis voloriatus quia ium quodi blautem laut eium volupis expelendia sam, quodi blam nonempe roriorem fuga. Pedis modi beriam, sam, ommolup tisqui cullupicto dolore non resti in res essunt invello resent estem. Ut officae pernam quas moluptatem. Ut debis as is mollorem vel in consequos pel iditem volores moditempor arum dolupta tiatis ipidend anduciusae vel idenis a audam quaepeliam debit ium que sitionsequod magnat.

Is rem quid quo odi de cum autem quistis dunt optibus, ommoluptat.

Corem voluption et aut volum eatiosam, ipsam utecaborrum, eos-sequassus atem acient molupta cus sumque quis dis excepratia corectatias

centrado

Parte 1

TÍTULO PARTE

04 Títulos/Parte
Futura Std Book
14/18 pt

04 Títulos/Título parte
Futura Std Bold ALTAS
14/18 pt



Capítulo 1

DESAFÍOS CONTEMPORÁNEOS DE LA JUSTICIA TRANSICIONAL

Benito Morales Rojas*

↓ Letra capital, inicio de capítulo.
No usar si el párrafo inicia con T2

Pedis miliqui repraevellia cus et as alis sa non eostet equae pa velit fuga. Nem faccus expliquam nis doluptam fugia vent rata del excerum et et et verfera dolupta voluptas reped ma plique siminctusam ipsa ni comnit hicietum, quasit aut eius, quiam enis si is evellorerit lita im aut vendess inctorest, qui con nonem sumquis voluptur sequi ut et repudit, od mint quiat.

Pedis miliqui repraevellia cus et as alis sa non eostet equae pa velit fuga. Nem faccus expliquam nis doluptam fugia vent rata del excerum et et et verfera dolupta voluptas reped ma plique siminctusam ipsa ni comnit hicietum, quasit aut eius, quiam enis si is evellorerit lita im aut vendess inctorest, qui con nonem sumquis voluptur sequi ut et repudit, od mint.

Pedis miliqui repraevellia cus et as alis sa non eostet equae pa velit fuga. Nem faccus expliquam nis doluptam fugia vent rata del excerum et et et verfera dolupta voluptas reped ma plique siminctusam ipsa ni comnit hicietum, quasit aut eius, quiam enis si is evellorerit lita im aut vendess inctorest, qui con nonem sumquis voluptur sequi ut et repudit, od mint.

* Información sobre el autor. Correo electrónico: xxxxxx@unal.edu.co

3,6 cm

04 Títulos/Número capítulo
Futura Std Book
12/14 pt

04 Títulos/T1
Futura Std Bold ALTAS
12/14 pt

04 Títulos/Autor capítulo
Futura Std Medium
10/12 pt

05 Cuerpo/Primer párrafo
Adobe Caslon Pro Regular
11/14 pt

05 Cuerpo/Nota al pie autor
Adobe Caslon Pro Regular
9/12 pt

↑ Usar este estilo si no hay más notas al pie en la página

Nombre Apellido

Título capítulo

05 Cuerpo/Texto
Adobe Caslon Pro Regular
11/14 pt

05 Cuerpo/Cita
Adobe Caslon Pro Regular
10,5/14 pt

05 Cuerpo/Cita inicio
Adobe Caslon Pro - 10,5/14 pt

05 Cuerpo/Cita continuación
Adobe Caslon Pror - 10,5/14 pt

05 Cuerpo/Cita final
Adobe Caslon Pro - 10,5/14 pt

Citas con varios párrafos →

Pedis miliqui repraevellia cus et as alis sa non eostet eaquae pa velit fuga. Nem faccus expliquam nis doluptam fugia vent rata del excerum et et et verfera dolupta voluptas reped.

(Cita) En este sentido, recurrimos a un análisis basado en herramientas asociadas a la sociología jurídica que expanden esa visión jurídicista del proceso y del acuerdo. Nuestro interés es determinar cómo se produjeron aquellas interrelaciones entre actores que dieron lugar a que se discutieran determinados temas, se adoptaran acuerdos y se crearan mecanismos de justicia transicional.

Ut landis est, nonsenis atur? Orisser chillut voluptur sed explit ea volorae rrumqua spediti cus volupiderunt et eos soluptam nos escil intias etumquo et estrunt, officaborit faceror enimaio nemporit, volorestio. Um quas rem rempos prate peres exerro imus dolorionem hit hariae nusae dolor sum latur mint fuga. Nos dolent quaspidita dolorum faccus esed quianis eos etus quisqui blacceptate num doloriam, occab ipsum quiam aborem landandis eum quae poraerum que ra ne cusae omnis iducipita volum verore, que quodis molestibus dipis dolorum faces magnam, sequiam ati quam elesti tem eum fugia pora apis exeritate vellab ium, od minciat es aciet, con pa cuptatam incipie ndelia aut ratem eseditas et dolupta sendam sinis ea qui berupta tionsequias ipsus aut aborestiume consento velitati berum.

(Cita inicio) Pedis miliqui repraevellia cus et as alis sa non eostet eaquae pa velit fuga. Nem faccus expliquam nis doluptam fugia vent rata del excerum et et et verfera.

(Cita continuación) Dolupta voluptas reped ma plique siminctusam ipsa ni comnit hicietum, quasit aut eius, quiam enis si is evellerit.

(Cita final)lita im aut vendess inctorest, qui con nonem sumquis voluptur sequi ut et repudit, od mint quiat.

Pedis miliqui repraevellia cus et as alis sa non eostet eaquae pa velit fuga. Nem faccus expliquam nis doluptam fugia vent rata del excerum et et et verfera dolupta voluptas reped ma plique siminctusam ipsa ni comnit hicietum, quasit aut eius, quiam enis si is evellerit lita im aut vendess inctorest, qui con nonem sumquis voluptur sequi ut et repudit, od mint quiat.

Pedis miliqui repraevellia cus et as alis sa non eostet eaquae pa velit fuga. Nem faccus expliquam nis doluptam fugia vent rata del excerum et et et verfera dolupta voluptas reped ma plique siminctusam ipsa ni comnit

hicietum, quasit aut eius, quiam enis si is evellerit lita im aut vendess inctorest, qui con nonem sumquis voluptur sequi ut et repudit, od mint quiat. Ed quaturem explabo rroreperae voluptat hit.

- El potencial licenciatario debe intentar una licencia voluntaria.
- Los usos, o licencias, se otorgarán de manera no exclusiva.
- El titular debe recibir una remuneración en virtud de la autorización.

Velique voloritua coresseque cum aliquos soluptatus qui bernateceria.

1. El potencial licenciatario debe intentar una licencia voluntaria.
2. Los usos, o licencias, se otorgarán de manera no exclusiva.
3. El titular debe recibir una remuneración en virtud de la autorización.

Velique voloritua coresseque cum aliquos soluptatus soluptatia pellictoreria pre esse nos magnimet quias volorum la quiduci omni nonsequ issunto occus essum id quias dolore net quam a autemol orionsequo te renecto tatesequae peribus, aliquam, omniet faccum as explita tatecusam exceaquas natam alignatquam ut as se aut vent velenihit esequae quas estem volore, te estrum et, omnis dioriaestium rerum quame et, sendi rehentotam, simolorendis ut atiatu rehenis alitate non pe voluptibus, imil ipicita taeriores evel eossequo eumet od ulluptatur aliquaeris et que nonest duscia sitae est eicimus, eiusame consed ma cum eiume voloresse- nis sinumeniet ad modignatori tem inullor epudae odit hicilitatur acien- dae volorepudiam quis dolo etur? Quiandi genimet eic tem a cus incia volumquid et maio officipide ilici volupta perio vel imaximus, qui ium invendis a quid et quiam, sollab id magnatectus, cupta acient et explit, voloreste duciis et quo estiuri venimpos et re, autet abor am facepel mi, consecerum et qui temporem explit, quam iunt evel iducilit volut dolupis num ere que nusam, occulpa rchicid ipicipitate des sequiat endunt optios eliciis dest ea estiaspe conseribusti consequiae mollam volecus andant ime pos il iusdandelit fuga. Itat.

TÍTULO NIVEL 2 (T2)

Pedis miliqui repraevellia cus et as alis sa non eostet eaquae pa velit fuga. Nem faccus expliquam nis doluptam fugia vent rata del excerum et et et verfera dolupta voluptas reped ma plique siminctusam ipsa ni comnit

05 Cuerpo/Cita_mota inicial
05 Cuerpo/Cita_mota continua
05 Cuerpo/Cita_mota final
Adobe Caslon Pror - 10,5/14 pt

05 Cuerpo/Cita_123 inicial
05 Cuerpo/Cita_123 continua
05 Cuerpo/Cita_123 final
Adobe Caslon Pror - 10,5/14 pt

04 Títulos/T2
Futura Std Medium ALTAS
12/14 pt

05 Cuerpo/
Texto sin sangría
Adobe Caslon Pro Regular
11/14 pt

← Siempre después de títulos

Nombre Apellido

hicietum, quasit aut eius, quiam enis si is evellerit lita im aut vendess inctorest, qui con nonem sumquis voluptur sequi ut et repudit, od mint quiat.

04 Títulos/T3
Futura Std Medium
12/14 pt

Título nivel 3 (T3) ↓ Siempre después de títulos

05 Cuerpo/ Texto sin sangría
Adobe Caslon Pro Regular
11/14 pt

Pedis miliqui reprae velliia cus et as alis sa non eostet eaquae pa velit fuga. Nem faccus expliquam nis doluoptam fugia vent rata del excerum et et et verfera dolupta voluptas reped ma plique siminctusam ipsa ni comnit hicie-tum, quasit aut eius, quiam enis si is evellerit lita im aut vendess inctorest, qui con nonem sumquis voluptur sequi ut et repudit, od mint quiat.

06 Listas y numeración/Mota
Adobe Caslon Pro Regular
11/14 pt

- Uitisit aturis aut officim agnimusam fuga. Gendiatur aut excepu-dae ped miliquamusae perumquam, officit quasint iandis exero.

06 Listas y numeración/123
Adobe Caslon Pro Regular
11/14 pt

1. Hitisit a turis aut officim agnimusam fuga. Gendiatur aut excepu-dae ped miliquamusae perumquam, officit quasint iandi.
2. Bitisit aturis aut officim agnimusam fuga. Gendiatur aut excepu-dae ped miliquamusae perumquam, officit quasint iandis exero.

06 Listas y numeración/ continuación lista
Adobe Caslon Pro Regular
11/14 pt

Gendiatur aut excepu-dae ped miliquamusae perumquam, officit quasint iandis exero.

06 Listas y numeración/abc
Adobe Caslon Pro Regular
11/14 pt

Ritisit aturis aut officim agnimusam fuga. Gendiatur aut excepu-dae ped miliquamusae perumquam, officit.

a. Jitisit aturis aut officim agnimusam fuga. Gendiatur aut exce-pudae ped miliquamusae perumquam, officit quasint iandis exero bea.

07 Figuras y tablas/Título tabla
Futura Std Medium
9/11 pt

07 Figuras y tablas/Encabezado Tabla
Futura Std Medium
8/11 pt

Encabezado		Encabezado	
Columna 1	Columna 2	Columna 3	Columna 4
Dato inicial	• Dato 1 • Dato 2 • Dato 3	Aquae pa velit fuga. Nem fac-cus expliquam nis doluoptam fugia vent rata del excerum et et et verfera dolupta voluptas reped ma plique siminctusam ipsa ni com	Dato A Dato B Dato C Dato D Dato E Dato F
	• Dato 1 1. Dato 2 b. Dato 3		

07 Figuras y tablas/ Texto tabla
Adobe Caslon Pro Regular
8/10 pt

07 Figuras y tablas/Fuente
Futura Std Medium
8/11 pt

07 Figuras y tablas/Mota Tabla
123 Tabla
abc Tabla

07 Figuras y tablas/ Texto tabla centrado
Adobe Caslon Pro Regular
8/10 pt

07 Figuras y tablas/ Texto tabla justificado

28

↓ Tablas y figuras: al inicio o final de la página para no interrumpir la lectura
Lo más cercano a la indicación del autor

Título capítulo

07 Figuras y tablas/Título figura
Futura Std Medium
9/11 pt

FIGURA 3. Título de la figura



07 Figuras y tablas/Fuente
Futura Std Medium
8/11 pt

Fuente: elaboración propia.

04 Títulos/T4
Futura Std Book
11/14 pt

Título nivel 4 (T4)

Pedis miliqui reprae velliia cus et as alis sa non eostet eaquae pa velit fuga. Nem faccus expliquam nis doluoptam fugia vent rata del excerum et et et verfera dolupta voluptas reped ma plique siminctusam ipsa ni comnit hicie-tum, quasit aut eius, quiam enis si is evellerit lita im aut vendess inctorest, qui con nonem sumquis voluptur sequi ut et repudit, od mint quiat.

04 Títulos/T5
Futura Std Book Oblique
11/14 pt

Título nivel 5 (T5)

Pedis miliqui reprae velliia cus et as alis sa non eostet eaquae pa velit fuga. Nem faccus expliquam nis doluoptam fugia vent rata del excerum et et et verfera dolupta voluptas reped ma plique siminctusam ipsa ni comnit hicie-tum, quasit aut eius, quiam enis si is evellerit lita im aut vendess

07 Figuras y tablas/Título tabla
Futura Std Medium
8/11 pt

07 Figuras y tablas/Encabezado Tabla
Futura Std Medium
8/11 pt

Encabezado		Encabezado	
Columna 1	Columna 2	Columna 3	Columna 4
Dato inicial	• Dato 1 • Dato 2 • Dato 3	Aquae pa velit fuga. Nem fac-cus expliquam nis doluoptam fugia vent rata del excerum et et et verfera dolupta voluptas reped ma plique siminctusam ipsa ni com	Dato A Dato B Dato C Dato D Dato E Dato F

continúa en la página siguiente

Usar cuando la tabla ocupa varias páginas

29

Nombre Apellido

inctorest, qui con nonem sumquis voluptur sequi ut et repudit, od mint
quiat.

REFERENCIAS

Engstrom, P. (2012). Transitional justice and ongoing conflict. En C. Sriram,
J. Garcia-Godos y J. Herman (eds.), *Transitional justice as peace building
on the ground* (pp. 41-61). Nueva York: Routledge.

Greiff, P. de. (2009). Articulating the links between transitional justice and
development: justice and social integration. En P. de Greiff y R. Duthie
(eds.), *Transitional justice and development: making connections* (pp. 28-75).
Nueva York: Social Science Research Council.

HRW (Human Rights Watch). (2017). *Colombia: Fix flaws in transitional jus-
tice law*. Washington D. C.: HRW.

Sánchez, N. C. (2017). *Tierra en transición: justicia transicional, restitución de
tierras y política agraria en Colombia*. Bogotá: Colección Dejusticia.

Seils, P. y Wierda, M. (2005). *The International Criminal Court and con-
flict mediation*. Nueva York: International Center for Transitional Justice
Occasional Papers Series.

04 Títulos/T2
Futura Std Medium ALTAS
12/14 pt

05 Cuerpo/Referencias
Adobe Caslon Pro Regular
10,5/14 pt

centrado

AUTORES

~~Benito Morales Wilches~~

Pedis miliqui repraevellia cus et as alis sa non eostet equae pa velit fuga.
Nem faccus expliquam nis doluptam fugia vent rata del excerum et et et
verfera dolupta voluptas reped ma plique siminctusam ipsa ni connit hicie-
tum, quasit aut eius, quiam enis si is evellererit lita im aut vendess incto-
rest, qui con nonem sumquis voluptur sequi ut et repudit, od mint quiat.

Benito Morales Wilches

Pedis miliqui repraevellia cus et as alis sa non eostet equae pa velit fuga.
Nem faccus expliquam nis doluptam fugia vent rata del excerum et et et
verfera dolupta voluptas reped ma plique siminctusam ipsa ni connit
hicietum, quasit aut eius, quiam enis si is evellererit lita im aut vendess
inctorest, qui con nonem sumquis voluptur sequi ut et repudit, od mint
quiat. Lora parupta tesequi doluptatia nus estia desed mo berum voleseq
uundebit hil in pore explit, et re maiorit lab issequatibus repeles reium
faccuptatus idest di re pellorunt ma iumquas quis que incitatem que exere
iscitatur? Qui totat doluptat es nature pore laccus solorem accabo. Optam
que eatur, sequeae verovit faccula sequati vendi nimi, ium simusam faccus
ditat fuga. Dunt lanim re, cumquas eos renderitatum quam quia perum
quid ut is ra ex et est eatiis eos et odi rest, escium landis sumendae pa dis

04 Títulos/T1
Futura Std Bold ALTAS
12/14 pt

04 Títulos/Nombre autores
Adobe Caslon Pro Bold
11/14 pt

05 Cuerpo/ Texto sin sangría
Adobe Caslon Pro Regular
11/14 pt

Nombre Apellido

ea vellupi cidicabo. Minimolo ommodipitis eumque verum ut molup-
tia idit quis sapero dollentem is autem ut vel et quiasperia ium arionse
cctetur ad ut landaep rerepudi idus, omnis se pore, sum id ut labor atur,
temolore, officiam conectur?

Sedi Dit Remquam Faccaerum

Sint aspel idi dolut perrunt voloren impella ccuptat vellatem faccate
rehendelis nihil moluptam am quae estemquam quaestrum repro tem-
pori ut omnisquae quo del id qui nimpos explit et que por aut quam elen-
tio quiae quiasint fugia prepudipiet exceati oreprov itatur modi que peliti
berum aut esed eos.

centrado

ÍNDICE TEMÁTICO

A	14-17, 20, 23, 25, 29-30, 34, 36-38, 40, 48,
Acto Legislativo 01 de 2017:	69, 122, 124, 50, 54, 57-59, 61, 63, 65-71, 76-77, 80-86, 88,
133-134, 145, 159, 194	90-92, 97, 99-101, 103, 106, 109-120, 122-124,
actor/es:	15-17, 21, 27, 35-37, 42, 46, 53-67,
61, 63, 67, 69-70, 73, 75-79, 83, 85-87, 90,	126-132, 135, 140-150, 156-168, 170-171, 181-183,
96, 99-102, 105, 107, 109, 112, 115-116, 122-131,	185, 187-193, 197-201, 204-209
133-137, 140, 142, 144-152, 155-161, 171, 176, 187,	—del Teatro Colón: 58
189-190, 194, 197, 204, 206, 208-209	—de paz colombiano: 14, 58
—armados no estatales prosistémicos: 35	—especial: 88, 122, 124, 126-130, 158-
—corporativos: 36-37	159, 163-166
—estatales: 135	—modificado: 58
—internacionales: 66, 73, 75, 83, 86, 102, 116,	—humanitarios: 128
125, 133, 147, 206	—Final de Paz (AFP): 189-190, 192-193
—no estatales: 21, 35	amnistía: 26, 60, 81-82, 87-88, 100, 112, 115,
—políticos: 65, 77, 105, 123, 158	120, 123-124, 132-134, 143, 146-150, 159-161,
—religiosos: 36	163-164, 168, 190, 193, 197
—político: 107	Amnistía Internacional: 60, 81, 112, 120, 134,
acuerdo/s:	143, 161, 190, 197
	Asamblea General de la ONU: 80, 83

04 Títulos/T1
Futura Std Bold ALTAS
12/14 pt

08 Finales/Letra índice
Futura Std Bold
8/14 pt

08 Finales/Texto índice
Adobe Caslon Pro Regular
8,5/14 pt

08 Finales/Texto índice_2
Adobe Caslon Pro Regular
8,5/14 pt

08 Finales/Texto índice_3
Adobe Caslon Pro Regular
8,5/14 pt



→ Colofón debe quedar en la última
página impar del libro

Título libro
Subtítulo libro

FUE EDITADO POR INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN SOCIOJURÍDICA
"GERARDO MOLINA" - UNIJUS, DE LA FACULTAD DE DERECHO,
CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
DE COLOMBIA. FORMA PARTE DE LA COLECCIÓN GERARDO MOLINA.
EL TEXTO FUE COMPUESTO EN CARACTERES FUTURA Y ADOBE CASLON PRO
DE 11,0 PUNTOS. EL TIRAJE DE ESTA EDICIÓN ES DE 300 EJEMPLARES.
SE UTILIZÓ PAPEL BOOK CREAM DE 60 GRAMOS Y EN LA CARÁTULA
PROPALCOTE DE 240 GRAMOS. EL LIBRO SE TERMINÓ DE IMPRIMIR
EN BOGOTÁ, EN LOS TALLERES DE IMAGEPRINTING
CARRERA 27 N.º 76-38 EN EL 2021.



08 Finales/Colofón/
Título colofón
Adobe Caslon Pro
Semibold Italic 12/14 pt

08 Finales/Colofón/
Subtítulo colofón
Adobe Caslon Pro
Semibold Italic 10/14 pt

08 Finales/Colofón/
Texto colofón
Adobe Caslon Pro Regular
8/12 pt