

Novoa, A. (2014). *El caleidoscopio de la multi, inter y transculturalidad*. En: Novoa, E. (Comp.). *Ensayos de política y cultura*. Bogotá: Universidad nacional de Colombia.

Desarrollar marcos de interpretación, análisis y valoración heterogéneos, buscando proporcionar herramientas para su intervención a través de las políticas institucionales, la revaloración de los referentes identitarios y de acción organizada de grupos y comunidades, en algunos casos resaltando las múltiples posibilidades que ofrece el mercado en su fase global.

Plantea una lectura del multiculturalismo, la revaloración de la ciudadanía; la interculturalidad, matriz colonial del poder; la transculturalidad, la cultura red; y entre cultura y política, algunos referentes del debate inter, multi y transcultural.

Asistimos a un proceso de creciente interrelación, mezcla o fusión de culturas que se inicia con las exigencias por el reconocimiento de derechos a minorías, y con dinámicas provenientes de nuevas formas de organización y expresión política y social aparecidas con bastante fuerza en los años setenta, a partir de los movimientos de mujeres, negros, indígenas, la defensa del medio ambiente, entre otros. Asunto que se ha intensificado en las últimas décadas con la tendencia de lo que actualmente denominamos el proceso de globalización. En este panorama, se acuñan conceptos como multiculturalidad, interculturalidad o transculturalidad, los cuales dependen de la situación o contexto que se tenga como referencia.

Para el multiculturalismo la defensa de la igualdad formal entre las culturas plantea el reconocimiento y la defensa de los derechos diferenciados, lo que implicaría para ellas aceptar implícitamente un referente liberal-cultural. Existe un presupuesto básico de tolerancia en el hecho de que las personas tienen la posibilidad de aceptar los valores más adecuados dentro su propio marco cultural, además de la posibilidad de asimilar todo aquello que consideren pertinente de otras culturas.

De otro lado, la interculturalidad es un proceso a largo plazo, mas bien se debería hablar de interculturalizar que de interculturalidad, en donde el primer paso es afirmar lo propio con el objetivo de construir unidad en la diversidad, generar una gestión de todos los sectores de la sociedad que los una.

La transculturalidad posee claramente la potencialidad de trascender el marco monocultural que hemos heredado, propone una sociedad y una cultura que se basen en la habilidad de establecer lazos e interconexiones que enriquezcan la vida misma. La transculturalidad plantea un panorama de imbricaciones, intercambios entre culturas, promoviendo la interacción y las relaciones que imponen tareas en lo político, lo social, lo científico y lo artístico.

El mecanismo de diferenciación cultural hoy es muy complejo, pero por primera vez es estrictamente cultural, no está atado a las limitaciones geográficas y nacionales debido a los puros intercambios culturales que experimentamos, lo que nos acerca al ideal de la *family of man*.